云南艺术学院文华学院教务处文件

教务处〔2021〕6号

**云南艺术学院文华学院**

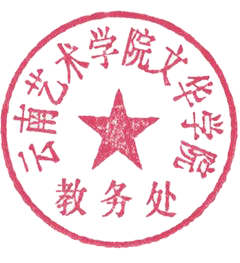
**关于2021年校级一流本科课程名单的公示**

根据《关于开展2021年度校级一流本科课程预申报工作的通知》，在各二级学院积极申报和校外专家网评的基础上，经校教学工作委员会审定，拟推荐以下36门课程，现予以公示。

公示期为2021年06月01日至06月15日。公示期间，如有异议，请向教务处办公室反映。

联系电话：0871-68876473（教务处）

附件：《云南艺术学院文华学院校级一流课程推荐汇总表》



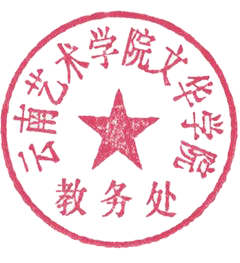
云南艺术学院文华学院教务处

2021年6月10日

附件

云南艺术学院文华学院校级一流课程推荐汇总表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 学院 | 课程名称 | 课程负责人 | 推荐级别 |
| 1 | 影视传媒学院 | 拾音技术 | 李飞 | 校级 |
| 2 | 音乐与舞蹈学院 | 舞蹈剧目排练 | 何悦 | 校级 |
| 3 | 影视传媒学院 | 新媒体技术 | 王巍 | 校级 |
| 4 | 教育学院 | 基础写作 | 王俊 | 校级 |
| 5 | 美术与设计学院 | 室内设计 | 田甲 | 校级 |
| 6 | 音乐与舞蹈学院 | 和声 | 赵盈娜 | 校级 |
| 7 | 戏剧学院 | 朗诵技巧 | 王轶文 | 校级 |
| 8 | 马克思主义学院 | 思想道德修养与法律基础 | 徐静 | 校级 |
| 9 | 美术与设计学院 | 民族服饰人物雕塑 | 李文浩 | 校级 |
| 10 | 音乐与舞蹈学院 | 《云南民族乐器演奏基础》 | 杨丽霞 | 校级 |
| 11 | 音乐与舞蹈学院 | 《声乐集体课》 | 王一川 | 校级 |
| 12 | 音乐与舞蹈学院 | 《钢琴集体课4》 | 罗婷 | 校级 |
| 13 | 音乐与舞蹈学院 | 《 和声与多声部音乐实践》 | 赵盈娜 | 校级 |
| 14 | 音乐与舞蹈学院 | 《音乐与律动》 | 王妤 | 校级 |
| 15 | 音乐与舞蹈学院 | 《古典舞身韵》 | 刘畅 | 校级 |
| 16 | 音乐与舞蹈学院 | 《云南少数民族舞蹈代表性组合》 | 陈楠 | 校级 |
| 17 | 音乐与舞蹈学院 | 《基础乐理（舞蹈）》 | 茹婷 | 校级 |
| 18 | 音乐与舞蹈学院 | 《云南民族民间舞蹈》 | 周林晖 | 校级 |
| 19 | 美术与设计学院 | 《中国画创作基础》 | 蒋明辉 | 校级 |
| 20 | 美术与设计学院 | 《创作2》 | 王乐 | 校级 |
| 21 | 美术与设计学院 | 《人文关怀与社区服务下的新零售商业设》 | 田甲 | 校级 |
| 22 | 美术与设计学院 | 《民族服饰人物雕塑》 | 李文浩 | 校级 |
| 23 | 教育学院 | 《基础写作》 | 王俊 | 校级 |
| 24 | 教育学院 | 《新生代大学英语2》 | 耿映冬 | 校级 |
| 25 | 教育学院 | 《教师三笔字》 | 彭艳 | 校级 |
| 26 | 教育学院 | 《现代教育技术》 | 杨竞华 | 校级 |
| 27 | 教育学院 | 现代汉语 | 杨德娥 | 校级 |
| 28 | 教育学院 | 《文化市场营销学》 | 李俊蓉 | 校级 |
| 29 | 马克思主义学院 | 思想道德与法治 | 侯燕 | 校级 |
| 30 | 影视传媒学院 | 《音乐录音与缩混技术》 | 李飞 | 校级 |
| 31 | 影视传媒学院 | 《环绕声技术》 | 冀翔 | 校级 |
| 32 | 影视传媒学院 | 《电脑音乐创作》 | 刘瑞韬 | 校级 |
| 33 | 影视传媒学院 | 《新媒体概论》 | 王巍 | 校级 |
| 34 | 影视传媒学院 | 《电视节目策划与制作》 | 赵文涛 | 校级 |
| 35 | 戏剧学院 | 《朗诵技巧》 | 王轶文 | 校级 |
| 36 | 戏剧学院 | 《影视配音创作基础》 | 杨扬 | 校级 |



教务处各二级学院

2021年 6月 10 日印发