

项目名称：《三阶培育 四维赋能 双线铸魂
—— 民办高校思政课教师能力提升体系构
建与实践》

成果应用及效果证明材料

申报单位：昆明传媒学院

申报奖项：云南省高等教育（本科）教学成果奖

成果类别：高等教育（本科）·大思政教育（030101）

编制日期：2026年06月

目 录

| | |
|-----------------------------|-----|
| 第一部分：教学成果应用、推广证明..... | 1 |
| 第二部分：思政课教师参加各级各类教育教学比赛..... | 3 |
| 第三部分：思政课教师教育教学比赛、评比获奖..... | 14 |
| 第四部分：思政课教师论文获奖..... | 22 |
| 第五部分：思政课教师发表论文、出版著作..... | 25 |
| 第六部分：主持课题项目..... | 30 |
| 第七部分：荣誉证书..... | 31 |
| 第八部分：指导学生获奖..... | 95 |
| 第九部分：实践活动..... | 113 |
| 第十部分：育人实效——教学改革实践成果展..... | 137 |

第一部分 教学成果应用、推广证明

关于“三阶培育 四维赋能 双线铸魂”教学成果 推广应用及成效的证明

昆明传媒学院马克思主义学院《三阶培育 四维赋能 双线铸魂——民办高校思政课教师能力体系构建与实践》教学成果，自引入我校推广应用以来，落地运行成效显著。

该成果立足民办高校思政课教师能力提升实际，体系完整，操作性强，贴合民办院校办学特点。我校将该成果全面应用于思政课教师队伍建设、课堂教学改革、教研能力提升，常态化运用成果理念、培育模式与实施方法开展日常教学与师资培养工作。

经过实践应用，我校思政课教师政治素养、教学能力、教研水平得到全面提升，课堂教学氛围明显改善，学生课堂参与度、思政课程满意度持续提高；教师教研立项、论文发表、教学竞赛获奖数量稳步增长，思政课育人实效显著增强，有效破解了民办高校思政课教师队伍建设难点与教学提质难题。

该成果在我校思政教育教学领域具备良好应用价值与推广价值。特此证明。



关于“三阶培育 四维赋能 双线铸魂”教学成果 推广应用及成效证明

昆明传媒学院的《三阶培育 四维赋能 双线铸魂——民办高校思政课教师能力体系构建与实践》，在我校全面推广、落地应用，在思政课教师能力提升方面取得较好效果。

我校结合高职办学定位与思政育人工作要求，积极引入该成果体系，将“三阶培育、四维赋能、双线铸魂”核心思路融入思政课教师培养、课程改革、课堂教学全流程。依托成果构建的教师能力培养体系，建立常态化师资培育机制，组织思政教师全员参与实践应用、教学打磨与经验交流。

通过该成果的落地实施，我校思政课教师队伍专业能力持续精进，信息化教学、课程思政、课堂育人能力大幅提升；思政课堂教学模式不断优化，教学吸引力、感染力显著增强，师生反馈良好；学校思政教育规范化、系统化水平进一步提高，为我校思政课高质量发展提供了有力支撑。

该教学成果理念先进、路径清晰、实践成效突出，完全适配职业院校及民办院校思政工作发展需求，具备广泛推广意义。特此证明。

云南城市建设职业学院

马克思主义学院

2025年12月8日

（公章）

第二部分 思政课教师参加各级各类教育教学比赛

昆明传媒学院拥有一支专业功底深厚、教学经验丰富、科研能力较强的思政课教师队伍。经过实践期实践，思政课教师队伍获省级及各类教学竞赛一等奖 10 项、二等奖 13 项，三等奖 19 项，获奖总计 142 项，发表教学研究论文 69 篇，专著 7 部，论文获奖 19 项；课题 18 项，学生对思政课的参与度、认同度大幅提升，形成一套可复制、可推广的思政课教师培养范式。

一、校内思政课教师教学比赛

为深入贯彻落实习近平总书记关于思政课建设的重要指示精神，推进学校思政课改革创新，增强思政课教师责任感、使命感，提升思政课的针对性、吸引力，马克思主义学院于 2022 年、2024 年、2025 年举办了三届思政课教师教学比赛，思政课教师精心备赛，以充分的赛前准备、饱满的精神状态、合理的教学设计、恰当的教学方法，展示了新时代高校思政课教师的风采。

教学比赛不仅为思政课教师提供展示自我、交流学习的平台，而且营造了以赛促训、以赛促学、以赛促教的良好氛围，提高了思政课教师教学能力水平，对推动思政课建设内涵式发展具有重要意义。



(2022年6月)





张建国教授为一等奖教师颁奖



(2024年11月)



党委书记朱发刚为获得特等奖教师颁奖



(2025 年 11 月)





党委书记朱发刚为获得特等奖教师颁奖



校领导与获奖教师合影

二、云南省思政课教师教学比赛和教学展示精彩瞬间

2025年云南省思政课教师教学比赛中，我校5位教师凭借扎实的教学功底和精彩的课堂展示，在众多参赛选手中脱颖而出，斩获佳绩。其中，吴桂琴老师荣获“形势与政策”组一等奖，舒岭老师获得“中国近现代史纲要”组三等奖。





2025年云南省思政课教师教学比赛颁奖现场

2026年云南省思政课教师教学比赛中，我校2位教师凭借扎实的教学功底和精彩的课堂展示，在众多参赛选手中脱颖而出，斩获佳绩。其中，龙敏老师荣获“形势与政策”组二等奖，舒岭老师获得“中国近现代史纲要”组三等奖。



舒岭老师、龙敏老师比赛照

2026年云南省第三届高校《中华民族共同体概论》课程教学展示活动，我校教师舒岭获得二等奖，何月获得三等奖。



舒岭老师、何月老师比赛照



舒岭老师、何月老师在颁奖现场

第三部分 思政课教师教育教学比赛、评比 获奖

五年来，马克思主义学院教师在各级各类比赛、评比中获 142 项奖项，充分展示了思政课教师队伍的风采。

表 1 成果检验期内教育教学比赛、评比获奖统计表

| 序号 | 姓名 | 类别 | 成果名称 | 比赛及评选项目 | 颁奖单位 | 授奖时间 | 奖项 |
|----|-----|------|------|--|-------------------|----------|-----|
| 1 | 侯燕 | 教育教学 | 教学比赛 | 2025年云南省高校思想政治理论课教师教学比赛 | 中共云南省委教育工委 | 2021年11月 | 一等奖 |
| 2 | 吴桂琴 | 教育教学 | 教学比赛 | 2025年云南省高校思想政治理论课教师教学比赛 | 中共云南省委教育工委 | 2025年4月 | 一等奖 |
| 3 | 刘期亮 | 教育教学 | 教学比赛 | 2023年云南省高校思想政治理论课教学展示暨优秀课程观摩活动 | 中共云南省委教育工委 | 2023年4月 | 二等奖 |
| 4 | 舒岭 | 教育教学 | 教学比赛 | 2025年云南省高校思想政治理论课教师教学比赛 | 中共云南省委教育工委 | 2025年4月 | 三等奖 |
| 5 | 刘期亮 | 教育教学 | 教学比赛 | 2023年云南省高校思想政治理论课教师教学比赛 | 中共云南省委教育工委 | 2023年7月 | 三等奖 |
| 6 | 吴桂琴 | 教育教学 | 教学比赛 | 2023年云南省高校思想政治理论课教师教学比赛 | 中共云南省委教育工委 | 2023年7月 | 三等奖 |
| 7 | 刘期亮 | 教育教学 | 教学比赛 | 昆明阳宗海风景名胜区“砥砺前行新征程 喜迎党的二十大——党的创新理论我来讲” | 中共昆明阳宗海风景名胜区工作委员会 | 2022年5月 | 一等奖 |
| 8 | 刘期亮 | 教育教学 | 教学比赛 | 昆明市“砥砺前行新征程 喜迎党的二十大——党的创新理论我来讲” | 中共昆明市委宣传部 | 2022年5月 | 二等奖 |
| 9 | 吴桂琴 | 教育教学 | 教学展示 | 2025年云南省思想政治理论课教学展示暨优秀课程观摩活动 | 中共云南省委教育工委 | 2025年6月 | 优秀奖 |
| 10 | 吴桂琴 | 教育教学 | 教学展示 | 2023年云南省高校思政课教学展示 | 中共云南省委教育工委 | 2023年4月 | 优秀奖 |
| 11 | 角升俊 | 教育教学 | 教学比赛 | 2024年云南省高校思政课教师教学比赛 | 中共云南省委教育工委 | 2024年5月 | 优秀奖 |
| 12 | 许瑞 | 教育教学 | 教学比赛 | 2025年云南省思想政治理论课教学展示暨优秀课程观摩活动 | 中共云南省委教育工委 | 2025年6月 | 优秀奖 |

| | | | | | | | |
|----|-----|-----|------|------------------------------|----------------|----------|-----|
| 13 | 黄婉君 | 教育学 | 教学比赛 | 2025年云南省思想政治理论课教学展示暨优秀课程观摩活动 | 中共云南省委 教育工委 | 2025年6月 | 优秀奖 |
| 14 | 张乐湘 | 教育学 | 教学比赛 | 2025年云南省思想政治理论课教学展示暨优秀课程观摩活动 | 中共云南省委 教育工委 | 2025年6月 | 优秀奖 |
| 15 | 起灿文 | 教育学 | 教学比赛 | 2024年云南省高校思政课教师教学比赛 | 中共云南省委 教育工委 | 2024年5月 | 优秀奖 |
| 16 | 龙敏 | 教育学 | 教学比赛 | 2025年云南省思想政治理论课教师教学比赛 | 中共云南省委 教育工委 | 2025年4月 | 优秀奖 |
| 17 | 张乐湘 | 教育学 | 教学比赛 | 2024年云南省高校思政课教师教学比赛 | 中共云南省委 教育工委 | 2024年5月 | 优秀奖 |
| 18 | 段春 | 教育学 | 教学比赛 | 2024年云南省高校思政课教师教学比赛 | 中共云南省委 教育工委 | 2024年5月 | 优秀奖 |
| 19 | 许瑞 | 教育学 | 教学比赛 | 2024年云南省高校思政课教师教学比赛 | 中共云南省委 教育工委 | 2024年5月 | 优秀奖 |
| 20 | 许瑞 | 教育学 | 教学比赛 | 2023年云南省高校思政课教师教学比赛 | 中共云南省委 教育工委 | 2023年7月 | 优秀奖 |
| 21 | 段春 | 教育学 | 教学比赛 | 2023年云南省高校思政课教师教学比赛 | 中共云南省委 教育工委 | 2023年7月 | 优秀奖 |
| 22 | 起灿文 | 教育学 | 教学比赛 | 2023年云南省高校思政课教师教学比赛 | 中共云南省委 教育工委 | 2023年7月 | 优秀奖 |
| 23 | 梁凤琴 | 教育学 | 教学比赛 | 2023年云南省高校思政课教师教学比赛 | 中共云南省委 教育工委 | 2023年7月 | 优秀奖 |
| 24 | 方丽 | 教育学 | 教学比赛 | 2025年云南省高校思想政治理论课教师教学比赛 | 中共云南省委 教育工委 | 2025年4月 | 优秀奖 |
| 25 | 方克琦 | 教育学 | 教学比赛 | 2025年“昆传师生说”理论宣讲比赛 | 中共昆明传媒学院委员会 | 2025年5月 | 一等奖 |
| 26 | 马慧 | 教育学 | 教学比赛 | 2025年“昆传师生说”理论宣讲比赛 | 中共昆明传媒学院委员会 | 2025年5月 | 二等奖 |
| 27 | 方克琦 | 教育学 | 教学比赛 | 昆明传媒学院思想政治理论课第二届教师教学比赛 | 中共昆明传媒学院委员会 | 2024年11月 | 一等奖 |
| 28 | 方丽 | 教育学 | 教学比赛 | 昆明传媒学院思想政治理论课第二届教师教学比赛 | 中共昆明传媒学院委员会 | 2024年11月 | 特等奖 |
| 29 | 方丽 | 教育学 | 教学比赛 | 2024年第三届“昆传师生说”理论宣讲比赛 | 中共昆明传媒学院委员会 | 2024年5月 | 三等奖 |
| 30 | 角升俊 | 教育学 | 教学比赛 | 云南艺术学院文华学院艺术学院辅导员素质能力大赛 | 云南艺术学院文华学院 | 2020年12月 | 一等奖 |
| 31 | 侯燕 | 教育学 | 教学比赛 | 2021年云南艺术学院文华学院“教师” | 云南艺术学院文华学院 | 2021年12月 | 一等奖 |

| | | | | 教学大赛” | | | |
|----|-----|-----------|----------|-----------------------------|--------------------------|----------|-----|
| 32 | 李亚男 | 教育学 教学 | 教学比 赛 | 2021年云南艺术学院文华学院“教师教学大赛” | 云南艺术学院 文华学院 | 2021年12月 | 三等奖 |
| 33 | 李亚男 | 教育学 教学 | 教学比 赛 | 2020年云南艺术学院文华学院“教师教学大赛” | 云南艺术学院 文华学院 | 2020年12月 | 三等奖 |
| 34 | 角升俊 | 教育学 教学 | 教学比 赛 | 2022年思政课教师教学比赛 | 中共云南艺术 学院文华学院 委员会 | 2022年6月 | 二等奖 |
| 35 | 陈媛媛 | 教育学 教学 | 教学比 赛 | 2023年“文华师生说”理论宣讲比赛 | 中共云南艺术 学院文华学院 委员会 | 2023年4月 | 三等奖 |
| 36 | 张乐湘 | 教育学 教学 | 教学比 赛 | 云南艺术学院文华学院2022年思政课教学比赛 | 中共云南艺术 学院文华学院 委员会 | 2022年6月 | 二等奖 |
| 37 | 黄婉君 | 教育学 教学 | 教学比 赛 | 云南艺术学院文华学院2022年思政课教学比赛 | 中共云南艺术 学院文华学院 委员会 | 2022年6月 | 三等奖 |
| 38 | 苏惠 | 教育学 教学 | 教学比 赛 | 昆明传媒学院思想政治理论课第二届教师教学比赛 | 中共昆明传媒 学院委员会 | 2024年11月 | 三等奖 |
| 39 | 苏惠 | 教育学 教学 | 教学比 赛 | 昆明传媒学院2024年校级教学比赛 | 昆明传媒学院 | 2024年7月 | 三等奖 |
| 40 | 苏惠 | 教育学 教学 | 教学比 赛 | 2024年第三届“昆传师生说”理论宣讲比赛 | 中共昆明传媒 学院委员会 | 2024年5月 | 优秀奖 |
| 41 | 苏惠 | 教育学 教学 | 教学比 赛 | 昆明传媒学院2025年教师教学创新大赛 | 昆明传媒学院 | 2025年3月 | 优秀奖 |
| 42 | 许瑞 | 教育学 教学 | 教学比 赛 | 2022年校级思政课教学比赛 | 中共云南艺术 学院文华学院 委员会 | 2022年6月 | 一等奖 |
| 43 | 李玲玲 | 教育学 教学 | 教学比 赛 | 昆明传媒学院思想政治理论课第二届教师教学比赛 | 中共昆明传媒 学院委员会 | 2024年11月 | 三等奖 |
| 44 | 陈媛媛 | 优秀 评选 | 个人 荣誉 | 2022年“优秀共产党员” | 中共云南艺术 学院文华学院 委员会 | 2023年3月 | |
| 45 | 刘期亮 | 教育学 教学 | 教学比 赛 | 2022年思政课教学比赛 | 中共云南艺术 学院文华学院 委员会 | 2022年6月 | 二等奖 |
| 46 | 刘期亮 | 教育学 教学 | 教学比 赛 | 云南艺术学院文华学院“喜迎党的二十大 文华师生说理论” | 中共云南艺术 学院文华学院 委员会 | 2022年4月 | 三等奖 |
| 47 | 角升俊 | 教育学 教学 | 教学比 赛 | 云南省第十届高校辅导员素质能力大赛 | 中共云南省委 教育工委云 南省总工会 | 2020年12月 | 三等奖 |
| 48 | 舒岭 | 教育学 教学 | 教学比 赛 | 昆明传媒学院第二届教师教学比赛 | 中共昆明传媒 学院委员会 | 2024年11月 | 三等奖 |
| 49 | 段春 | 教育学 教学 | 教学比 赛 | 2024年昆明传媒学院思政课教师教学比赛 | 中共昆明传媒 学院委员会 | 2024年11月 | 优秀奖 |

| | | | | | | | |
|----|-----|-----|------|------------------------|-------------|----------|--------|
| 50 | 吴桂琴 | 教育学 | 教学比赛 | 2024年昆明传媒学院思政课程教师教学比赛 | 中共昆明传媒学院委员会 | 2024年11月 | 一等奖 |
| 51 | 许瑞 | 教育学 | 教学比赛 | 2024年昆明传媒学院思政课程教师教学比赛 | 中共昆明传媒学院委员会 | 2024年11月 | 二等奖 |
| 52 | 吴浪 | 教育学 | 教学比赛 | 昆明传媒学院第二届思想政治理论课教师教学比赛 | 中共昆明传媒学院委员会 | 2024年11月 | 二等奖 |
| 53 | 龙敏 | 教育学 | 教学比赛 | 昆明传媒学院第二届思想政治理论课教师教学比赛 | 中共昆明传媒学院委员会 | 2024年11月 | 二等奖 |
| 54 | 马锐 | 教育学 | 教学比赛 | 昆明传媒学院第二届思政课程教师教学比赛 | 中共昆明传媒学院委员会 | 2024年11月 | 优秀奖 |
| 55 | 龙敏 | 教育学 | 教学比赛 | 昆明传媒学院2025年课程思政教学比赛 | 昆明传媒学院 | 2025年9月 | 三等奖 |
| 56 | 龙敏 | 教育学 | 教学比赛 | 昆明传媒学院2025年教师教学创新大赛 | 昆明传媒学院 | 2025年3月 | 三等奖 |
| 57 | 李亚男 | 教育学 | 个人荣誉 | “教学名师” | 昆明传媒学院 | 2024年9月 | ”教学名师” |
| 58 | 李玲玲 | 教育学 | 个人荣誉 | 第三届“昆传师生说”理论宣讲比赛 | 昆明传媒学院 | 2024年5月 | 三等奖 |
| 59 | 方丽 | 教育学 | 教学比赛 | 昆明传媒学院2025年教师教学创新大赛 | 昆明传媒学院 | 2025年3月 | 二等奖 |
| 60 | 龙敏 | 教育学 | 教学比赛 | 昆明传媒学院2024年校级教学比赛 | 昆明传媒学院 | 2024年7月 | 二等奖 |
| 61 | 黄婉君 | 教育学 | 教学比赛 | 昆明传媒学院2024年第一届青年教师教学竞赛 | 昆明传媒学院 | 2024年5月 | 优秀奖 |
| 62 | 许瑞 | 教育学 | 教学比赛 | 2024年昆明传媒学院教学创新大赛 | 昆明传媒学院 | 2024年5月 | 优秀奖 |
| 63 | 段春 | 教育学 | 教学比赛 | 2025年昆明传媒学院大学生讲思政课比赛 | 中共昆明传媒学院委员会 | 2025年4月 | 优秀指导教师 |
| 64 | 谭霁 | 教育学 | 教学比赛 | 2025年昆明传媒学院大学生讲思政课比赛 | 中共昆明传媒学院委员会 | 2025年4月 | 优秀指导教师 |
| 65 | 吴桂琴 | 教育学 | 教学比赛 | 2025年昆明传媒学院大学生讲思政课比赛 | 中共昆明传媒学院委员会 | 2025年4月 | 优秀指导教师 |
| 66 | 黄婉君 | 教育学 | 教学比赛 | 2025年昆明传媒学院大学生讲思政课比赛 | 中共昆明传媒学院委员会 | 2025年4月 | 优秀指导教师 |
| 67 | 许瑞 | 教育学 | 教学比赛 | 2025年昆明传媒学院大学生讲思政课比赛 | 中共昆明传媒学院委员会 | 2025年4月 | 优秀指导教师 |
| 68 | 侯燕 | 教育学 | 教学比赛 | 2025年昆明传媒学院大学生讲思政课比赛 | 中共昆明传媒学院委员会 | 2025年4月 | 优秀指导教师 |
| 69 | 吴浪 | 教育学 | 教学比赛 | 2025年昆明传媒学院大学生讲思政课比赛 | 中共昆明传媒学院委员会 | 2025年4月 | 优秀指导教师 |

| | | | | | | | |
|----|-----|------|------|--------------------------|-----------------|---------|--------|
| 70 | 陈媛媛 | 教育学 | 教比赛 | 2025年昆明传媒学院大学生思政比赛 | 中共昆明传媒学院委员会 | 2025年4月 | 优秀指导教师 |
| 71 | 吴桂琴 | 教育学 | 教比赛 | 2023年昆明传媒学院大学生思政比赛 | 中共昆明传媒学院委员会 | 2023年5月 | 优秀指导教师 |
| 72 | 黄婉君 | 教育学 | 教比赛 | 2023年昆明传媒学院大学生思政比赛 | 中共昆明传媒学院委员会 | 2023年5月 | 优秀指导教师 |
| 73 | 角升俊 | 教育学 | 论比赛 | 建党100周年“信仰的力量”主题征文比赛 | 中共云南艺术学院文华学院委员会 | 2021年6月 | 优秀指导教师 |
| 74 | 李亚男 | 教育学 | 指学生 | 昆明传媒学院第三届大学生思政比赛 | 中共昆明传媒学院委员会 | 2025年4月 | 优秀指导教师 |
| 75 | 张乐湘 | 教育学 | 教比赛 | 2025年昆明传媒学院大学生思政比赛 | 中共昆明传媒学院委员会 | 2025年4月 | 优秀指导教师 |
| 76 | 孟世竹 | 教育学 | 教比赛 | 2025年昆明传媒学院大学生思政比赛 | 中共昆明传媒学院委员会 | 2025年4月 | 优秀指导教师 |
| 77 | 孙迪 | 教育学 | 教比赛 | 2025年昆明传媒学院大学生思政比赛 | 中共昆明传媒学院委员会 | 2025年4月 | 优秀指导教师 |
| 78 | 方丽 | 教育学 | 教比赛 | 2025年昆明传媒学院大学生思政比赛 | 中共昆明传媒学院委员会 | 2025年4月 | 优秀指导教师 |
| 79 | 方克琦 | 教育学 | 教比赛 | 2025年昆明传媒学院大学生思政比赛 | 中共昆明传媒学院委员会 | 2025年4月 | 优秀指导教师 |
| 80 | 龙敏 | 教育学 | 教比赛 | 2025年昆明传媒学院大学生思政比赛 | 中共昆明传媒学院委员会 | 2025年4月 | 优秀指导教师 |
| 81 | 马锐 | 教育学 | 个人荣誉 | 昆明传媒学院第三届大学生思政比赛 | 昆明传媒学院 | 2025年4月 | 优秀指导教师 |
| 82 | 苏惠 | 教育学 | 个人荣誉 | 昆明传媒学院第三届大学生思政比赛 | 中共昆明传媒学院委员会 | 2025年4月 | 优秀指导教师 |
| 83 | 李玲玲 | 教育学 | 个人荣誉 | 昆明传媒学院第三届大学生思政比赛 | 昆明传媒学院 | 2025年4月 | 优秀指导教师 |
| 84 | 角升俊 | 教育学 | 个人荣誉 | 2023年度“宣传工 作先进个人”荣誉称号 | 中共昆明传媒学院委员会 | 2024年1月 | |
| 85 | 谭霁 | 教育学 | 个人荣誉 | 2022年度教职工考核 | 云南艺术学院文华学院 | 2023年1月 | 优秀 |
| 86 | 李亚男 | 优秀评选 | 个人荣誉 | 2020年度教职工考核 | 云南艺术学院文华学院 | 2021年1月 | 优秀 |
| 87 | 张乐湘 | 优秀评选 | 个人荣誉 | 2021年度“优秀个人”荣誉称号 | 云南艺术学院文华学院 | 2022年1月 | |
| 88 | 角升俊 | 教育学 | 个人荣誉 | 2021年度“优秀个人”荣誉称号 | 云南艺术学院文华学院 | 2022年1月 | |
| 89 | 角升俊 | 教育学 | 个人荣誉 | 2020年度“优秀个人”荣誉称号 | 云南艺术学院文华学院 | 2021年1月 | |

| | | | | | | | |
|-----|--------|------|------|--------------------------|--------------------------|----------|---------|
| 90 | 谭霁 | 教育学 | 优秀评选 | 云南民办教育“三优”选树活动 | 云南省民办教育协会 | 2025年9月 | 优秀教师 |
| 91 | 侯燕 | 教育学 | 优秀评选 | 云南民办教育教师书育人“优秀教师” | 云南省民办教育协会 | 2024年9月 | 优秀教师 |
| 92 | 吴桂琴 | 教育学 | 优秀评选 | 云南民办教育教师书育人“优秀教师” | 云南省民办教育协会 | 2023年9月 | 优秀教师 |
| 93 | 角升俊 | 教育学 | 指导学生 | 第二届“云岭杯”中华经典诵写讲大赛——经典诵读 | 云南省教育厅文会 云南省语言文字工作委员会 | 2020年11月 | 优秀指导教师 |
| 94 | 角升俊 | 教育学 | 指导学生 | 第二届“云岭杯”中华经典诵写讲大赛——书写 | 云南省教育厅文会 云南省语言文字工作委员会 | 2020年11月 | 优秀指导教师 |
| 95 | 角升俊 | 教育学 | 指导学生 | 云南省大中小学首届“爱我国防”知识网络竞赛 | 云南省教育厅 云南省国防教育办公室 | 2020年11月 | 优秀指导教师 |
| 96 | 吴桂琴 | 教育学 | 优秀评选 | 第41个教师节暨表彰大会优秀教研室 | 昆明传媒学院 | 2025年9月 | 优秀教研室 |
| 97 | 吴桂琴 | 教育学 | 优秀评选 | 第41个教师节暨表彰大会先进宣传工作者 | 昆明传媒学院 | 2025年9月 | 先进宣传工作者 |
| 98 | 段春 | 教育学 | 优秀评选 | 第41个教师节暨表彰大会最美教师 | 昆明传媒学院 | 2025年9月 | 无 |
| 99 | 吴桂琴 | 教育学 | 优秀评选 | 第41个教师节暨表彰大会最美教师 | 昆明传媒学院 | 2025年9月 | 最美教师 |
| 100 | 侯燕 | 教育学 | 优秀评选 | 第41个教师节暨表彰大会最美教师 | 昆明传媒学院 | 2025年9月 | 最美教师 |
| 101 | 龙敏 | 教育学 | 优秀评选 | 2024年工作评选 | 昆明传媒学院 | 2025年1月 | “优秀个人” |
| 102 | 吴桂琴 | 教育学 | 优秀评选 | 第40个教师节暨表彰大会优秀教师 | 昆明传媒学院 | 2024年9月 | 优秀教师 |
| 103 | 侯燕 | 教育学 | 优秀评选 | 第40个教师节暨表彰大会优秀教师 | 昆明传媒学院 | 2024年9月 | 优秀教师 |
| 104 | 段春 | 教育学 | 个人荣誉 | 2024年学校年度“优秀个人” | 昆明传媒学院 | 2025年1月 | 优秀奖 |
| 105 | 许瑞 | 教育学 | 个人荣誉 | 2024年学校年度“优秀个人” | 昆明传媒学院 | 2025年1月 | 优秀个人 |
| 106 | 吴桂琴 | 教育学 | 个人荣誉 | 2023年学校年度“优秀个人” | 昆明传媒学院 | 2024年1月 | 优秀个人 |
| 107 | 侯燕 | 教育学 | 个人荣誉 | 2021年学校年度“优秀个人” | 昆明传媒学院 | 2022年1月 | 优秀个人 |
| 108 | 角升俊 | 教育学 | 个人荣誉 | 2023年度“优秀个人”荣誉称号 | 昆明传媒学院 | 2024年1月 | |
| 109 | 陈媛媛 | 优秀评选 | 个人荣誉 | 2023年度“优秀个人”荣誉称号 | 昆明传媒学院 | 2024年1月 | |
| 110 | 陈媛媛 | 优秀评选 | 个人荣誉 | 2024年度“优秀教师” | 昆明传媒学院 | 2024年9月 | |
| 111 | 角升俊 | 教育学 | 个人荣誉 | 2020年度学生工作“先进个人”荣誉称号 | 北京北方投资集团 | 2021年10月 | |
| 112 | 方丽、方克琦 | 教育学 | 教学比赛 | 昆明传媒学院2025年第二届青年教师教学创新大赛 | 昆明传媒学院 | 2025年10月 | 三等奖 |

| | | | | | | | |
|-----|-----|------|------|--------------------------|-------------|----------|-----|
| 113 | 吴桂琴 | 教育教学 | 教学比赛 | 2025年昆明传媒学院思想政治理论课教师教学比赛 | 中共昆明传媒学院委员会 | 2025年11月 | 特等奖 |
| 114 | 龙敏 | 教育教学 | 教学比赛 | 2025年昆明传媒学院思想政治理论课教师教学比赛 | 中共昆明传媒学院委员会 | 2025年11月 | 一等奖 |
| 115 | 方克琦 | 教育教学 | 教学比赛 | 2025年昆明传媒学院思想政治理论课教师教学比赛 | 中共昆明传媒学院委员会 | 2025年11月 | 一等奖 |
| 116 | 舒岭 | 教育教学 | 教学比赛 | 2025年昆明传媒学院思想政治理论课教师教学比赛 | 中共昆明传媒学院委员会 | 2025年11月 | 二等奖 |
| 117 | 方丽 | 教育教学 | 教学比赛 | 2025年昆明传媒学院思想政治理论课教师教学比赛 | 中共昆明传媒学院委员会 | 2025年11月 | 二等奖 |
| 118 | 李玲玲 | 教育教学 | 教学比赛 | 2025年昆明传媒学院思想政治理论课教师教学比赛 | 中共昆明传媒学院委员会 | 2025年11月 | 三等奖 |
| 119 | 吴浪 | 教育教学 | 教学比赛 | 2025年昆明传媒学院思想政治理论课教师教学比赛 | 中共昆明传媒学院委员会 | 2025年11月 | 三等奖 |
| 120 | 苏惠 | 教育教学 | 教学比赛 | 2025年昆明传媒学院思想政治理论课教师教学比赛 | 中共昆明传媒学院委员会 | 2025年11月 | 三等奖 |
| 121 | 起灿文 | 教育教学 | 教学比赛 | 2025年昆明传媒学院思想政治理论课教师教学比赛 | 中共昆明传媒学院委员会 | 2025年11月 | 三等奖 |
| 122 | 刘新艳 | 教育教学 | 教学比赛 | 2025年昆明传媒学院思想政治理论课教师教学比赛 | 中共昆明传媒学院委员会 | 2025年11月 | 优秀奖 |
| 123 | 马锐 | 教育教学 | 教学比赛 | 2025年昆明传媒学院思想政治理论课教师教学比赛 | 中共昆明传媒学院委员会 | 2025年11月 | 优秀奖 |
| 124 | 段春 | 教育教学 | 教学比赛 | 2025年昆明传媒学院思想政治理论课教师教学比赛 | 中共昆明传媒学院委员会 | 2025年11月 | 优秀奖 |
| 125 | 马慧 | 教育教学 | 教学比赛 | 2025年昆明传媒学院思想政治理论课教师教学比赛 | 中共昆明传媒学院委员会 | 2025年11月 | 优秀奖 |
| 126 | 何月 | 教育教学 | 教学比赛 | 2025年昆明传媒学院思想政治理论课教师教学比赛 | 中共昆明传媒学院委员会 | 2025年11月 | 优秀奖 |

| | | | | | | | |
|-----|-----|------|------|---------------------------|-------------|----------|-------|
| 127 | 孙迪 | 教育教学 | 教学评比 | 2025年度“昆明传媒学院首届教学成果奖”评选 | 昆明传媒学院 | 2025年12月 | 一等奖 |
| 128 | 角升俊 | 教育教学 | 教学评比 | 2025年度“昆明传媒学院首届教学成果奖”评选 | 昆明传媒学院 | 2025年12月 | 二等奖 |
| 129 | 李亚男 | 教育教学 | 教学评比 | 2025年度“昆明传媒学院首届教学成果奖”评选 | 昆明传媒学院 | 2025年12月 | 二等奖 |
| 130 | 张乐湘 | 教育教学 | 教学评比 | 2025年度“昆明传媒学院首届教学成果奖”评选 | 昆明传媒学院 | 2025年12月 | 三等奖 |
| 131 | 张乐湘 | 教育教学 | 个人荣誉 | 昆明传媒学院2025年度考核优秀个人 | 昆明传媒学院 | 2026年1月 | 优秀个人 |
| 132 | 孟世竹 | 教育教学 | 个人荣誉 | 昆明传媒学院2025年度考核优秀个人 | 昆明传媒学院 | 2026年1月 | 优秀个人 |
| 133 | 何月 | 教育教学 | 个人荣誉 | 昆明传媒学院2025年度考核优秀个人 | 昆明传媒学院 | 2026年1月 | 优秀个人 |
| 134 | 舒岭 | 教育教学 | 个人荣誉 | 昆明传媒学院2025年度考核优秀个人 | 昆明传媒学院 | 2026年1月 | 优秀个人 |
| 135 | 吴桂琴 | 教育教学 | 个人荣誉 | 昆明传媒学院2025年度爱岗敬业奖 | 昆明传媒学院 | 2026年1月 | 爱岗敬业奖 |
| 136 | 李玲玲 | 党建工作 | 个人荣誉 | 昆明传媒学院2025年度“四个一”党建品牌创建活动 | 中共昆明传媒学院委员会 | 2026年1月 | 优秀个人 |
| 137 | 何月 | 教育教学 | 教学评比 | 昆明传媒学院“昆传师生说”理论宣讲比赛 | 中共昆明传媒学院委员会 | 2026年5月 | 一等奖 |
| 138 | 刘新艳 | 教育教学 | 教学评比 | 昆明传媒学院“昆传师生说”理论宣讲比赛 | 中共昆明传媒学院委员会 | 2026年5月 | 二等奖 |
| 139 | 龙敏 | 教育教学 | 教学比赛 | 2026年云南省高校思政课教师教学比赛 | 中共云南省委教育工委 | 2026年5月 | 二等奖 |
| 140 | 舒岭 | 教育教学 | 教学比赛 | 2026年云南省高校思政课教师教学比赛 | 中共云南省委教育工委 | 2026年5月 | 三等奖 |
| 141 | 舒岭 | 教育教学 | 教学比赛 | 2026年云南省《中华民族共同体概论》课程教学比赛 | 中共云南省委教育工委 | 2026年5月 | 二等奖 |
| 142 | 何月 | 教育教学 | 教学比赛 | 2026年云南省《中华民族共同体概论》课程教学比赛 | 中共云南省委教育工委 | 2026年5月 | 三等奖 |

第四部分 思政课教师论文获奖

思政课教师谭霁、角升俊、把红梅等教师在云南省高等学校思想政治教育研究会、“习近平总书记关于文艺工作重要论述”研讨会等多次活动中荣获 21 项奖项。

表 2 成果检验期内教师论文获奖统计表

| 序号 | 姓名 | 类别 | 成果名称 | 参加赛事名称 | 颁奖单位 | 授奖时间 | 奖项 |
|----|-------------------|----|--|---|--|------------------|-----|
| 1 | 方克琦 | 论文 | 从《提纲》实践观重探罗莎·卢森堡革命道路的独特性 | 第二届云南省“马克思主 义经典文献研究”学术研 讨会 | 昆明理工 大学马克 思主义学 院 | 2026 年1月 | 三等奖 |
| 2 | 谭霁 | 论文 | 数字时代教育法治：“十 五”大学生素养培 养与精神家园 | 河北省法学会 电子商务法研究会 2025年学术 年会征文 | 河北省法 学研究会 法学法 学研究会 | 2025 年12 月 | 三等奖 |
| 3 | 李亚男 | 论文 | 以风向是课堂教 学推动社 会主义核 心价值 观在艺术 生思 政课中 的引 领 | 云南民办教 育成果展 示交流活 动 | 云南省民 办教育协 会 | 2025 年12 月 | 三等奖 |
| 4 | 吴桂琴 | 论文 | “第二个结 合”是余下高 校思政课教 学创新研究 | 云南民办教 育成果展 示交流活 动 | 云南省民 办教育协 会 | 2025 年12 月 | 三等奖 |
| 5 | 龙敏 | 论文 | 传媒院校影像 叙事赋能《中 华民族共同 体概论》的 教学实践与 思考 | 2025年云南 省学校铸牢 中华民族共 同体意识教 育征文活动 | 云南省教 育厅；云南 省民族宗 教委员会 民族事务 委员会 | 2025 年11 月 | 三等奖 |
| 6 | 刘艳、 孙迪、 把红梅 | 论文 | 在理论和实践 上加强对高 校统战工 作的探索 | 云南省第十 四届高校统 战工作理论 研讨征文 | 中共云南 省委；中共 云南省委 统战部 | 2025 年3月 | 三等奖 |
| 7 | 把红梅 | 论文 | 铸牢中华民族 共同体意识 在课程融入 高中的探究 | 2023年度云 南省学校铸 牢中华民族 共同体意识 教育征文 | 云南省教 育厅；云南 省民族宗 教委员会 | 2024 年2月 | 三等奖 |
| 8 | 谭霁 | 论文 | 铸牢中华民族 共同体意识 融入思政 课的时 代意蕴 | 2023年度云 南省学校铸 牢中华民族 共同体意识 教育征文 | 云南省教 育厅；云南 省民族宗 教委员会 | 2024 年2月 | 三等奖 |
| 9 | 谭霁 | 论文 | 艺术院校传播 二十大精神 | 第十四届全 国艺术院校 | 全国艺术 院校思政 | 2023 年8月 | 二等奖 |

| | | | | | | | |
|----|--------|----|-------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|----------|------|
| | | | 时代意蕴 | 思政课教学研讨会 | 课教学研究会 | | |
| 10 | 谭霁 | 论文 | 艺术院校紧扣“十大”新媒体传播精神要义 | 第三届全国“习近平总书记关于文艺工作”研讨会 | 江苏省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心、南京艺术学院 | 2023年4月 | 一等奖 |
| 11 | 角升俊 | 论文 | 浅析民办艺术类高校思政课程的路径分析 | 2020年云南省高校思政工作优秀论文评选 | 中共云南省委教育工委 | 2021年1月 | 三等奖 |
| 12 | 角升俊 | 论文 | 新时代高校辅导员九大职责和主要工作的认识 | 第七届全国思政工作优秀论文评选 | 中共云南省委教育工委 | 2020年9月 | 三等奖 |
| 13 | 角升俊 | 论文 | 高校思政课程教师能力提升路径 | 2023年云南省高校思政工作优秀论文 | | 2023年 | 优秀论文 |
| 14 | 角升俊 | 论文 | | “习近平总书记关于文艺工作”研讨会 | 江苏省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心、南京艺术学院 | 2023年4月 | 二等奖 |
| 15 | 谭霁、角升俊 | 论文 | 云南弘扬民族团结精神铸牢中华民族共同体意识研究 | 云南省高校思政工作优秀论文征集活动 | 云南省高等学校思政研究会 | 2022年11月 | 三等奖 |
| 16 | 张乐湘 | 论文 | 最美逆行者 | “清澈的爱，只为中国”主题活动-观后感征文活动 | 云南省教育厅 | 2022年11月 | 优秀奖 |
| 17 | 李亚男 | 论文 | 中华民族共同体意识交融共生探析 | 2024年“铸牢中华民族共同体意识与教育实践”学术研讨论坛 | 教育部民族发展中心、西南民族大学、西南民族大学教育高层次人才重点研究基地 | 2021年11月 | 优秀奖 |
| 18 | 角升俊 | 论文 | | 建党100周年“信仰的力量”主题征文比赛 | 中共云南省委艺术学院文苑委员会 | 2021年6月 | 二等奖 |
| 19 | 角升俊 | 论文 | | 2023年度云南省高校德育研究 | 云南省高等学校德育研究会 | 2023年7月 | 一等奖 |

| | | | | | | | |
|----|-----|----|--|-----------------------|-------------------------|----------|-----|
| | | | | 会优秀论文 评选 | | | |
| 20 | 陈媛媛 | 论文 | | 建党100周年“信仰的力量”主题征文比赛 | 中共云南艺术学院文华学院委员会 | 2021年6月 | 三等奖 |
| 21 | 张乐湘 | 论文 | | 建党100周年“信仰的力量”主题征文比赛 | 中共云南艺术学院文华学院委员会 | 2021年6月 | 三等奖 |
| 22 | 角升俊 | 论文 | | 第三届全国院校研讨会优秀论文评选 | 江苏省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心 | 2023年4月 | 二等奖 |
| 23 | 角升俊 | 论文 | | 2020年度“创新项目”评选 | 北京北方投资集团 | 2021年2月 | 三等奖 |
| 24 | 角升俊 | 论文 | | 2023年度云南省高校思政工作优秀论文评选 | 云南省高等学校思想政治研究会 | 2023年11月 | 三等奖 |

第五部分 思政课教师发表论文、出版著作

近年来，科研建设工作有力推进，学院多名教师以研促教，以研促学，在各大刊物积极发文，取得了诸多成果，编撰著作 7 部，发表论文 76 篇。

表 3 成果检验期内教师出版著作统计表

| 序号 | 姓名 | 类别 | 论文（著作）名称 | 刊物名称 | 发表时间 |
|----|-----|----|-----------------------|----------------------|-------------|
| 1 | 孙迪 | 编著 | 社会主义核心价值观与大学生思想政治教育 | 光明日报出版社 | 2016 年 9 月 |
| 2 | 孙迪 | 专著 | 新时代高校思想政治教育模式创新研究 | 山西人民出版社 | 2020 年 8 月 |
| 3 | 陈媛媛 | 专著 | 《大学生思想政治教育理论研究》 | / | 2020 年 1 月 |
| 4 | 李亚男 | 专著 | 《高校艺术生思政课教学理论与实践研究》 | / | 2019 年 4 月 |
| 5 | 孙迪 | 专著 | 高校思想政治教育的新视野和新路径 | 经济管理出版社 | 2018 年 12 月 |
| 6 | 苏惠 | 专著 | 立德树人 培根铸魂 | 全国高校思政课名师工作室（云南财经大学） | 2024 年 11 月 |
| 7 | 苏惠 | 专著 | 遇见更好的自己：应用型高校职业生涯规划课程 | 四川辞书出版社 | 2025 年 2 月 |

表 4 成果检验期内教师发表论文统计表

| 序号 | 姓名 | 类别 | 论文名称 | 刊物名称 | 发表时间 |
|----|-----|----|-----------------------------------|--------------|------------|
| 1 | 吴桂琴 | 论文 | 《习近平文化思想引领下中华优秀传统文化融入高校思政课教育教学研究》 | 《新视线——教育与研究》 | 2025 年 8 月 |
| 2 | 侯燕 | 论文 | 新时代网络背景下高校思政课教学模式创新路径研究 | 《新视线——教育与研究》 | 2025 年 8 月 |
| 3 | 苏惠 | 论文 | 帮助信息网络犯罪活动罪与相关罪名共犯问题的实务界分 | 昆明检察 | 2025 年 7 月 |
| 4 | 李振山 | 论文 | 云南省民办本科高校思政课教师队伍建设研究 | 《教学文摘》 | 2025 年 3 月 |

| | | | | | |
|----|-----|----|---------------------------------------|-----------|----------|
| 5 | 苏惠 | 论文 | 情和法的天平如何守护 | 中国教师 | 2025年1月 |
| 6 | 段春 | 论文 | 《提高艺术类高校思政课的“抬头率”和“点头率”的有效策略》 | 《精品生活》 | 2024年12月 |
| 7 | 把红梅 | 论文 | 二十届三中全会精神指引下思想政治教育与筑牢中华民族共同体意识 | 《市场消息报》 | 2024年12月 |
| 8 | 陈媛媛 | 论文 | 红色文化在高校思政教育中的应用研究 | 科学新生活 | 2024年12月 |
| 9 | 张乐湘 | 论文 | 从五个认同着手，铸牢中华民族共同体意识在《思想道德与法治》课程中的实践探析 | 《国际教育学》 | 2024年10月 |
| 10 | 段春 | 论文 | 《新时代高校大学生坚定文化自信的路径探寻》 | 《魅力中国》 | 2024年10月 |
| 11 | 张乐湘 | 论文 | 党的二十届三中全会精神在艺术类院校思政课教学中的融入路径研究 | 《教育研究与创新》 | 2024年9月 |
| 12 | 黄婉君 | 论文 | 《近代中国复兴之路的三次模式转型》 | 《魅力中国》 | 2024年9月 |
| 13 | 许瑞 | 论文 | 坚持用党的创新理论铸魂育人 | 新山东网 | 2024年7月 |
| 14 | 吴桂琴 | 论文 | 《开创新时代思政课建设新篇章》 | 新山东网 | 2024年7月 |
| 15 | 许瑞 | 论文 | 《中国式现代化视域下青年学生理想信念教育探究》 | 《魅力中国》 | 2024年7月 |
| 16 | 苏惠 | 论文 | 实事求是：中国式现代化教育发展的方法论意义 | 中国教师 | 2024年7月 |
| 17 | 侯燕 | 论文 | 坚持守正创新，推动思政课建设内涵式发展 | 新山东网 | 2024年7月 |
| 18 | 孙迪 | 论文 | 赓续红色血脉，把握实践脉络——红色资源与“大思政课”实践内核的共促价值研究 | 山西科技报 | 2024年7月 |
| 19 | 孙迪 | 论文 | 人工智能赋能高校思政课高质量发展的几个着力点 | 中国社会科学网 | 2024年6月 |
| 20 | 孙迪 | 论文 | 产教融合视角下思政课程教学实践化变革路径研究 | 新教育时代 | 2024年4月 |
| 21 | 黄婉君 | 论文 | 思想与时代碰撞：严复天演思想中的双重困境 | 《黑龙江史志》 | 2024年2月 |
| 22 | 孙迪 | 论文 | 大数据视域下《中国近现代史纲要》课程教学方法改革的研究 | 科研 | 2024年1月 |
| 23 | 孙迪 | 论文 | 《中国近现代史纲要》课程实践教学改革模式的探究 | 教育 | 2024年1月 |

| | | | | | |
|----|-----|----|--------------------------------------|-----------|----------|
| 24 | 孙迪 | 论文 | 艺术类独立学院思想政治理论课教学现状及存在问题 | 神州 | 2024年1月 |
| 25 | 李亚男 | 论文 | 《社会主义核心价值观引领艺术院校立德树人前进方向》 | 《品位·经典》 | 2023年12月 |
| 26 | 孙迪 | 论文 | 《红色故事赋能高校思政课教学的价值意蕴与契合路径探赜》 | 成才之路 | 2023年10月 |
| 27 | 角升俊 | 论文 | 云南“红色故事”融入《中国近现代史纲要》课路径探析 | 《中国教工》 | 2023年9月 |
| 28 | 吴桂琴 | 论文 | 《“四史”教育融入艺术类高校思想政治理论课的路径探析》 | 《赢未来》 | 2023年8月 |
| 29 | 孙迪 | 论文 | 关于准确把握毛泽东历史主动精神的理论意蕴与思想实践要求 | 文化时代 | 2023年6月 |
| 30 | 吴桂琴 | 论文 | 《“四史”教育融入艺术类高校思想政治理论课的教学研究》 | 《长江丛刊》 | 2023年4月 |
| 31 | 陈媛媛 | 论文 | 艺术类大学生思想政治教育认同实证研究 | 文学天地 | 2023年3月 |
| 32 | 角升俊 | 论文 | 云南“五个红色故事”融入高校思政课程路径探析 | 《教学与研究》 | 2023年2月 |
| 33 | 孙迪 | 论文 | 红色故事赋能高校思政课教学的价值意蕴与契合路径探赜 | 成才之路 | 2023年1月 |
| 34 | 陈媛媛 | 论文 | 高等艺术类院校思想政治教育认同推进之路 | 《明日·教育视点》 | 2022年12月 |
| 35 | 李亚男 | 论文 | 《以分享式课堂教学推动社会主义核心价值观在艺术生思政课教学中的价值引领》 | 《大众文摘》 | 2022年10月 |
| 36 | 角升俊 | 论文 | 红色文化融入高校思想道德与法治课程教学路径研究 | 《生活教育》 | 2022年10月 |
| 37 | 孙迪 | 论文 | “课程思政”理念下高校艺术专业课程教学探究 | 智库时代 | 2022年7月 |
| 38 | 角升俊 | 论文 | 试析张桂梅精神对提升高校辅导员素质能力的影响 | 《魅力中国》 | 2022年6月 |
| 39 | 角升俊 | 论文 | 云南省民办本科高校辅导员队伍建设路径探析 | 《电脑校园》 | 2022年6月 |
| 40 | 陈媛媛 | 论文 | 浅析百年党史创新性融入高校思想政治课程路径构建 | 《科学与生活》 | 2022年5月 |
| 41 | 孙迪 | 论文 | 高校思政教育中铸牢中华民族共同体意识的策略探究 | 教育 | 2022年5月 |
| 42 | 李亚男 | 论文 | 《艺术类高校思想政治教育改革创新研究》 | 《科教导刊》 | 2022年4月 |

| | | | | | |
|----|-----|----|-------------------------------|---------------------|----------|
| 43 | 陈媛媛 | 论文 | 新时代民族地区少数民族大学生马克思主义民族观教育创新探析 | 《明日·教育视点》 | 2022年4月 |
| 44 | 孙迪 | 论文 | 高校思政教育中党史教育的功能优势及实践途径探究 | 科学咨询 | 2022年4月 |
| 45 | 角升俊 | 论文 | 以实践教学为引导的大学生创新创业教育策略 | 《电脑校园》 | 2022年3月 |
| 46 | 角升俊 | 论文 | 关于高校“三拒文化节”实践育人的新探索 | 《不忘初心 铸魂育人》 | 2022年3月 |
| 47 | 孙迪 | 论文 | 艺术院校思政课程与课程思政的协同育人方法探思 | 新作文 | 2022年1月 |
| 48 | 角升俊 | 论文 | 浅析提升高校思政课教学路径探究 | 《电脑校园》 | 2021年12月 |
| 49 | 李亚男 | 论文 | 《独立学院思想政治理论课教师素质能力研究》 | 《文教资料》 | 2021年9月 |
| 50 | 角升俊 | 论文 | “红船精神”对大学生思想政治教育的启示 | 《文教资料》 | 2021年8月 |
| 51 | 李亚男 | 论文 | 《坚持独立学院艺术生特色，创新思想政治理论课堂环境》 | 《文教资料》 | 2021年6月 |
| 52 | 把红梅 | 论文 | 民办高校以教学督查促教风学风建设探析 | 《新时代民办高校人才培养质量途径探究》 | 2021年1月 |
| 53 | 陈媛媛 | 论文 | 浅析新时代民办艺术类高校人才培养质量提高措施 | 《新时代民办高校人才培养质量途径探索》 | 2021年1月 |
| 54 | 陈媛媛 | 论文 | 民办高校“课程思政”创新路径分析 | 《中外交流》 | 2021年1月 |
| 55 | 角升俊 | 论文 | 新时代高校辅导员践行九项主要工作职责的认识和思考 | 《新时代民办高校人才培养质量途径探究》 | 2021年1月 |
| 56 | 角升俊 | 论文 | 新时代民办艺术类高校思想政治教育中存在的问题及解决路径探析 | 《教育科学》 | 2020年8月 |
| 57 | 陈媛媛 | 论文 | 基于道德与法律联系的解析 | 《法制博览》 | 2020年7月 |
| 58 | 孙迪 | 论文 | 高校思政课教学实效性的提升理念、策略与方法 | 现代教育与实践 | 2020年7月 |
| 59 | 陈媛媛 | 论文 | 艺术类人才“德艺双馨”培养探析 | 《青年时代》 | 2020年6月 |
| 60 | 陈媛媛 | 论文 | 浅析女性社会地位的影响因素——以女性经济地位为例 | 《神州》 | 2020年5月 |
| 61 | 角升俊 | 论文 | 浅析民办艺术类高校实施“课程思政”的路径分析 | 《社会科学》 | 2020年5月 |
| 62 | 孙迪 | 论文 | 新时期关于提升独立学院思政课教学实效性探究 | 社会科学 | 2020年5月 |

| | | | | | |
|----|-----|----|---------------------------|----------|---------|
| 63 | 陈媛媛 | 论文 | 试论思想政治教育教育对个性发展的价值功能 | 《中国教育学刊》 | 2020年4月 |
| 64 | 陈媛媛 | 论文 | 新时代大学生理想信念教育研究 | 《教学与研究》 | 2020年3月 |
| 65 | 孙迪 | 论文 | 艺术类高校思政课中分享式课堂的构建 | 教育学文摘 | 2020年3月 |
| 66 | 角升俊 | 论文 | 高校创新创业教育存在的问题、原因及对策 | 《互动软件》 | 2020年2月 |
| 67 | 李亚男 | 论文 | 《艺术类独立学院思想政治理论课教学现状及存在问题》 | 《神州》 | 2020年1月 |
| 68 | 陈媛媛 | 论文 | 浅析功利主义对当代大学生价值观的影响 | 《神州》 | 2020年1月 |
| 69 | 孙迪 | 论文 | 艺术院校的课程思政建设及价值引领 | 文渊 | 2020年1月 |

第六部分 主持课题项目

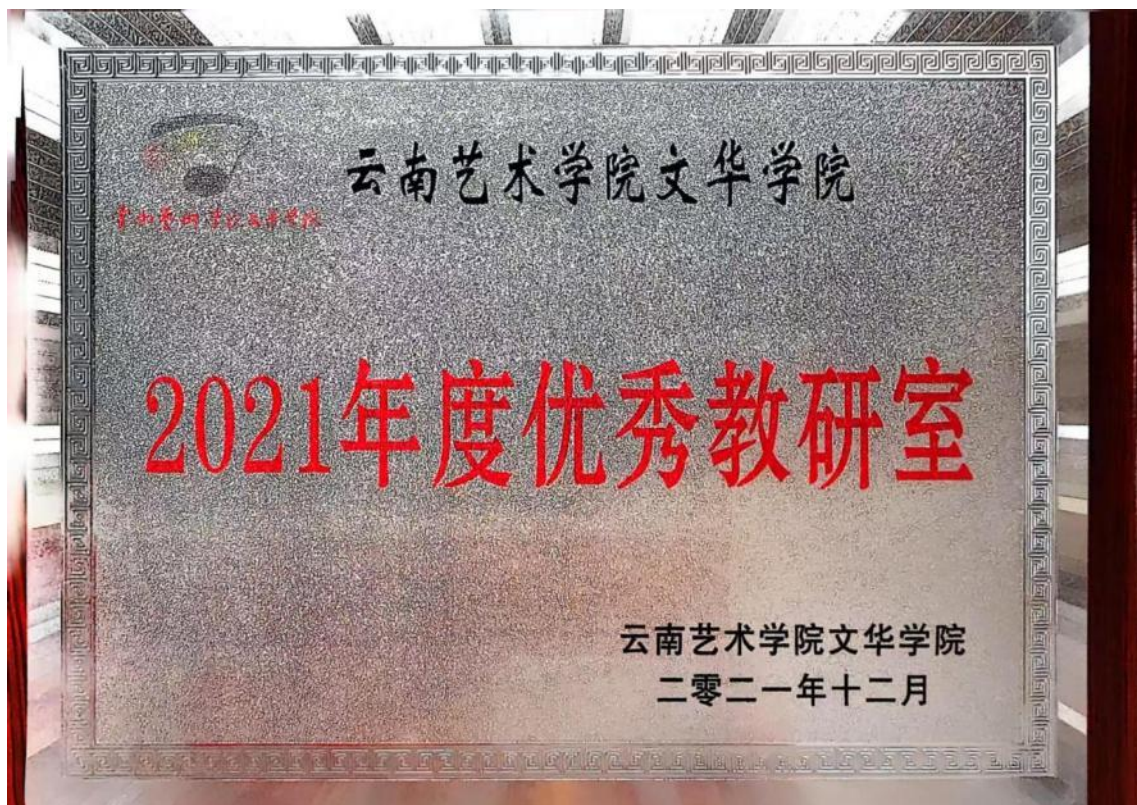
近年来，思政课教师潜心钻研教学，主持各类课题项目
18项，实现了教学和科研的双向反哺。

表 5 成果检验期内教师课题统计表

| 序号 | 课题主持人 | 课题名称 | 级别 | 立项时间 | 已结项/在研 |
|----|-------|------------------------------------|-----|----------|--------|
| 1 | 侯燕 | 艺术类高校美育与思政教育融合研究 | 校级 | 2025年5月 | 在研 |
| 2 | 角升俊 | 云南“五个红色故事”融入《中国近现代史纲要》课教学路径研究 | 省级 | 2024年7月 | 已结项 |
| 3 | 许瑞 | 中国式现代化理论融入高校“马克思主义基本原理”课教学探究 | 省级 | 2024年3月 | 在研 |
| 4 | 李亚男 | 人工智能赋能思政课教学生态系统的创新研究 | 地厅级 | 2024年3月 | 在研 |
| 5 | 吴桂琴 | 习近平文化思想融入高校思政课教育教学研究 | 省级 | 2024年3月 | 在研 |
| 6 | 侯燕 | 新时代网络背景下高校思政教学模式创新路径研究 | 省级 | 2024年3月 | 在研 |
| 7 | 角升俊 | 云南“五个红色故事”融入高校思政课路径探析 | 省级 | 2024年3月 | 已结项 |
| 8 | 孙迪 | “大思政课”视域下民办高校思政课实践教学改革创新研究 | 地厅级 | 2023年12月 | 已结项 |
| 9 | 李振山 | 党史融入《思想道德与法治》课的价值及路径 | 地厅级 | 2023年2月 | 已结项 |
| 10 | 李亚男 | 以分享式课堂教学推动社会主义核心价值观在艺术生思政课教学中的价值引领 | 省级 | 2022年3月 | 已结项 |
| 11 | 吴桂琴 | “四史”教育融入艺术类高校思想政治理论课的教学研究 | 省级 | 2022年3月 | 已结项 |
| 12 | 角升俊 | 云南省民办本科高校辅导员队伍建设的调查研究 | 省级 | 2022年3月 | 已结项 |
| 13 | 陈媛媛 | 艺术类大学生思想政治教育认同研究 | 省级 | 2022年3月 | 已结项 |
| 14 | 杨国平 | 新时代民办高校思政课教师绩效考核评价研究 | 地厅级 | 2022年1月 | 已结项 |
| 15 | 赵丽娜 | 新时代下马克思主义政治经济学理论创新的教学应用 | 地厅级 | 2022年1月 | 已结项 |
| 16 | 孙迪 | 艺术院校课程思政与思政课程协同育人研究 | 地厅级 | 2022年1月 | 已结项 |
| 17 | 张巍 | 论新时代“课程思政”在民办高校人才培养过程中的实施 | 地厅级 | 2021年1月 | 已结项 |
| 18 | 李亚男 | 独立院校艺术生思想政治理论课教学改革创新研究 | 地厅级 | 2020年1月 | 已结项 |

第七部分 荣誉证书





荣誉证书

CERTIFICATE OF HONOR

吴桂琴 同志：

在2025年云南省高校思想政治理论课教师教学比赛中，荣获
“形势与政策”组(本科)

一等奖

中共云南省委教育工委

二〇二五年四月

荣誉证书

刘期亮 同志：

荣获 2023 年云南省高校思想政治理论课教学展示
暨优秀课程观摩活动“中国近代史纲要”课教学展示二
等奖。

中共云南省委教育工委

二〇二三年四月



荣誉证书

CERTIFICATE OF HONOR

舒岭 同志：

在2025年云南省高校思想政治理论课教师教学中，荣获
“中国近现代史纲要”组

三等奖

中共云南省委教育工委
二〇二五年四月



荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

吴桂琴 同志：

在2023年云南省高校思想政治理论课教师教学中，荣获“思想道德与
法治”本科组

三等奖

特发此证，以资鼓励。

中共云南省委教育工委
二〇二三年七月







方丽 同志：
在2025年云南省高校思想政治理论课教师教学中，荣获
“习近平新时代中国特色社会主义思想概论”组(本科)

优秀奖

中共云南省委教育工委
二〇二五年四月



龙敏 同志：
在2025年云南省高校思想政治理论课教师教学中，荣获
“马克思主义基本原理”组

优秀奖

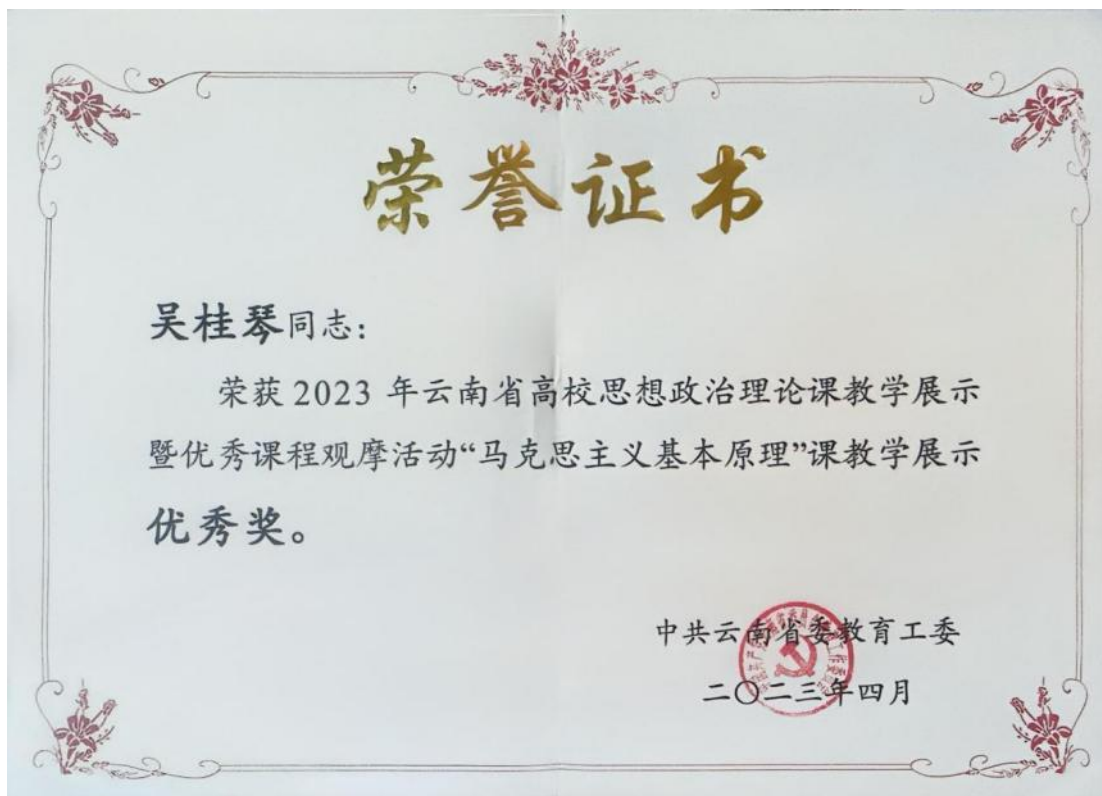
中共云南省委教育工委
二〇二五年四月













荣誉证书

CERTIFICATE OF HONOR

方丽 同志：

在昆明传媒学院思想政治理论
课第二届教师教学比赛中荣获：

特等奖

特颁此状，以资鼓励！

中共昆明传媒学院委员会

2024年11月

荣誉证书

CERTIFICATE OF HONOR

方克琦同志：

在昆明传媒学院思想政治理论
课第二届教师教学比赛中荣获：

一等奖

特颁此状，以资鼓励！

中共昆明传媒学院委员会

2024年11月

—荣誉证书—
CERTIFICATE OF HONOR

吴桂琴同志：

在昆明传媒学院思想政治理论
课第二届教师教学比赛中荣获：

一等奖

特颁此状，以资鼓励！



中共昆明传媒学院委员会

2024年11月

荣誉证书

许瑞同志：

在云南艺术学院文华学院 2022 年思政课
教学比赛中荣获：

一等奖

中共云南艺术学院文华学院委员会
二〇二二年六月



荣誉证书

CERTIFICATE OF HONOR

许瑞 同志：

在昆明传媒学院思想政治理论
课第二届教师教学比赛中荣获：

二等奖

特颁此状，以资鼓励！

中共昆明传媒学院委员会

2024年11月

荣誉证书

張乐湘同志：

在云南艺术学院文华学院 2022 年思政课
教学比赛中荣获：

二 等 奖

中共云南艺术学院文华学院委员会
二〇二二年六月



荣誉证书

CERTIFICATE OF HONOR

龙敏 同志：

在昆明传媒学院思想政治理论
课第二届教师教学比赛中荣获：

二等奖

特颁此状，以资鼓励！



中共昆明传媒学院委员会

2024年11月

荣誉证书

刘期亮同志：

在云南艺术学院文华学院 2022 年思政课
教学比赛中荣获：

二 等 奖

中共云南艺术学院文华学院委员会
二〇二二年六月





—荣誉证书—
CERTIFICATE OF HONOR

苏 惠 同志：

在昆明传媒学院思想政治理论
课第二届教师教学比赛中荣获：

三等奖

特颁此状，以资鼓励！

中共昆明传媒学院委员会

2024年11月



荣誉证书

CERTIFICATE OF HONOR

李玲玲同志：

在昆明传媒学院思想政治理论
课第二届教师教学比赛中荣获：

三等奖

特颁此状，以资鼓励！

中共昆明传媒学院委员会

2024年11月

荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

龙敏 老师：

荣获昆明传媒学院2025年课程思政教学比赛

三等奖



荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

龙敏、吴桂琴、许瑞 老师：

在“昆明传媒学院2025年教师教学创新大赛”中表现优异，荣获

三等奖

特发此证，以资鼓励！



荣誉证书

CERTIFICATE OF HONOR

舒岭 同志：

在昆明传媒学院思想政治理论
课第二届教师教学比赛中荣获：

三等奖

特颁此状，以资鼓励！

中共昆明传媒学院委员会

2024年11月









荣誉证书

• CERTIFICATE OF HONOR •

角升俊 同志：

您的论文荣获第三届全国艺术院校“习近平总书记关于文化文艺工作重要论述”研讨会优秀论文 **二等奖**。

特发此证，以资鼓励。

江苏省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心南艺基地
二〇二三年四月二十二日



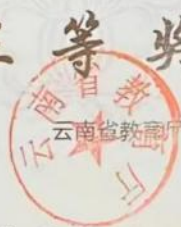
荣誉证书



把红梅：

你的作品《铸牢中华民族共同体意识在高校思政课程中的融入探究》在“2023年度云南省学校铸牢中华民族共同体意识教育征文活动”中，获选教师组

三等奖



云南省教育厅 云南省民族宗教事务委员会

2023年2月

荣誉证书

云南艺术学院文华学院 张乐湘：

你的作品《最美逆行者》在云南省教育系统“清澈的爱 只为中国”主题活动——观后感征文活动中荣获 教师组 **优秀奖**。

特发此证，以资鼓励。



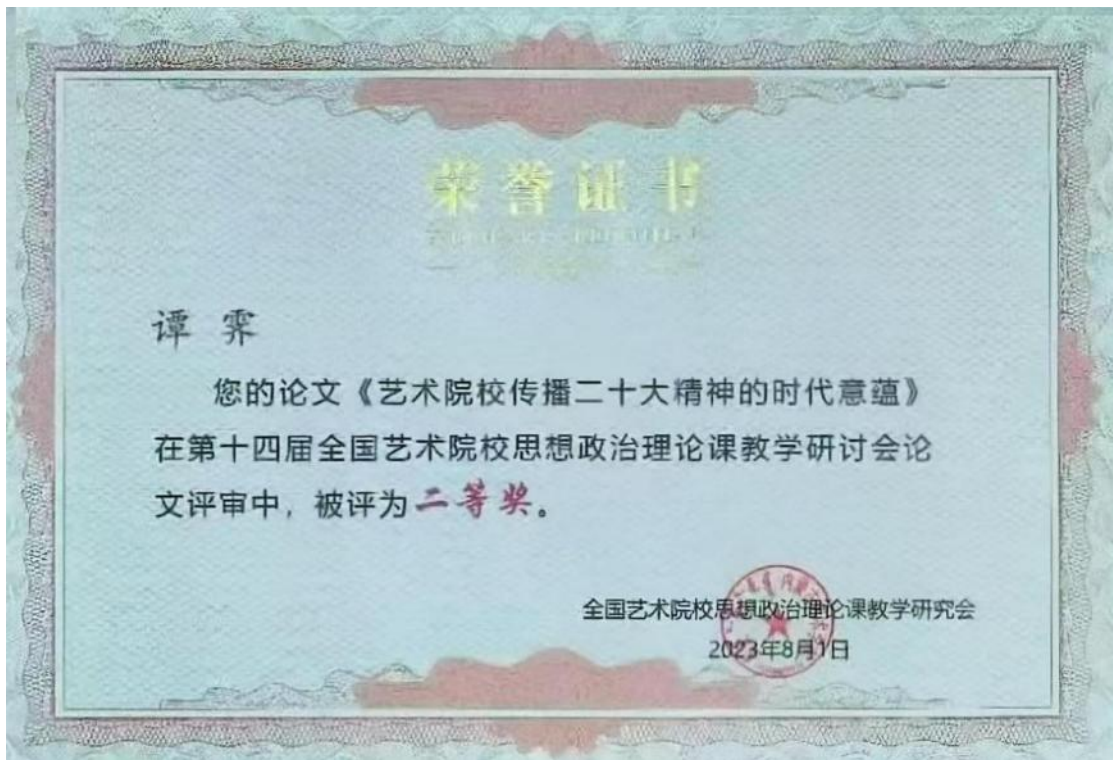
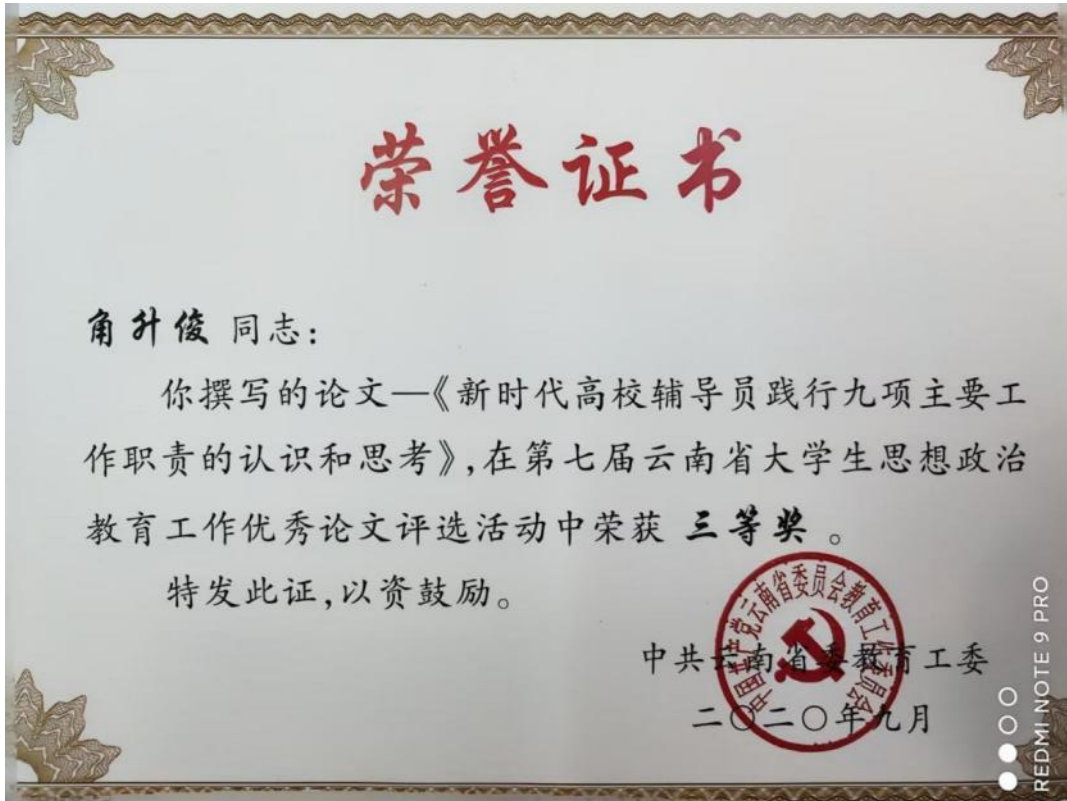
荣誉证书

云南艺术学院文华学院 角升俊：

您撰写的论文——《浅析民办艺术类高校实施“课程思政”的路径分析》。在 2020 年度云南省高校思想政治教育工作优秀论文评选活动中荣获 **三等奖**。

特发此证，以资鼓励。





荣誉证书

云南艺术学院文华学院 角升俊：

您撰写的论文——《浅析民办艺术类高校实施“课程思政”的路径分析》。在2020年度云南省高校思想政治教育工作优秀论文评选活动中荣获**三等奖**。

特发此证，以资鼓励。

中共云南省委教育工委

二〇二一年一月

荣誉证书

谭 霁：

你的作品《铸牢中华民族共同体意识融入思政课的时代意蕴》在“2023年度云南省学校铸牢中华民族共同体意识教育征文活动”中，
获选教师组

三等奖

云南省教育厅 云南省民族宗教事务委员会

2024年2月

荣誉证书

谭霁、角升俊 老师：

您撰写的论文—《云南弘扬民族团结精神铸牢中华民族共同体意识研究》，在2023年度云南省高校思想政治工作优秀论文征集活动中荣获**三等奖**。

特颁此证，以资鼓励。

云南省高等学校思想政治教育研究会
2023年11月

云南民办教育“三优”选树活动

优秀教师

昆明传媒学院

谭 霁

云南省民办教育协会
2025年9月



云南省民办教育教书育人

—
优秀教师
—

云南艺术学院文华学院

吴桂琴

云南省民办教育协会

2023年9月

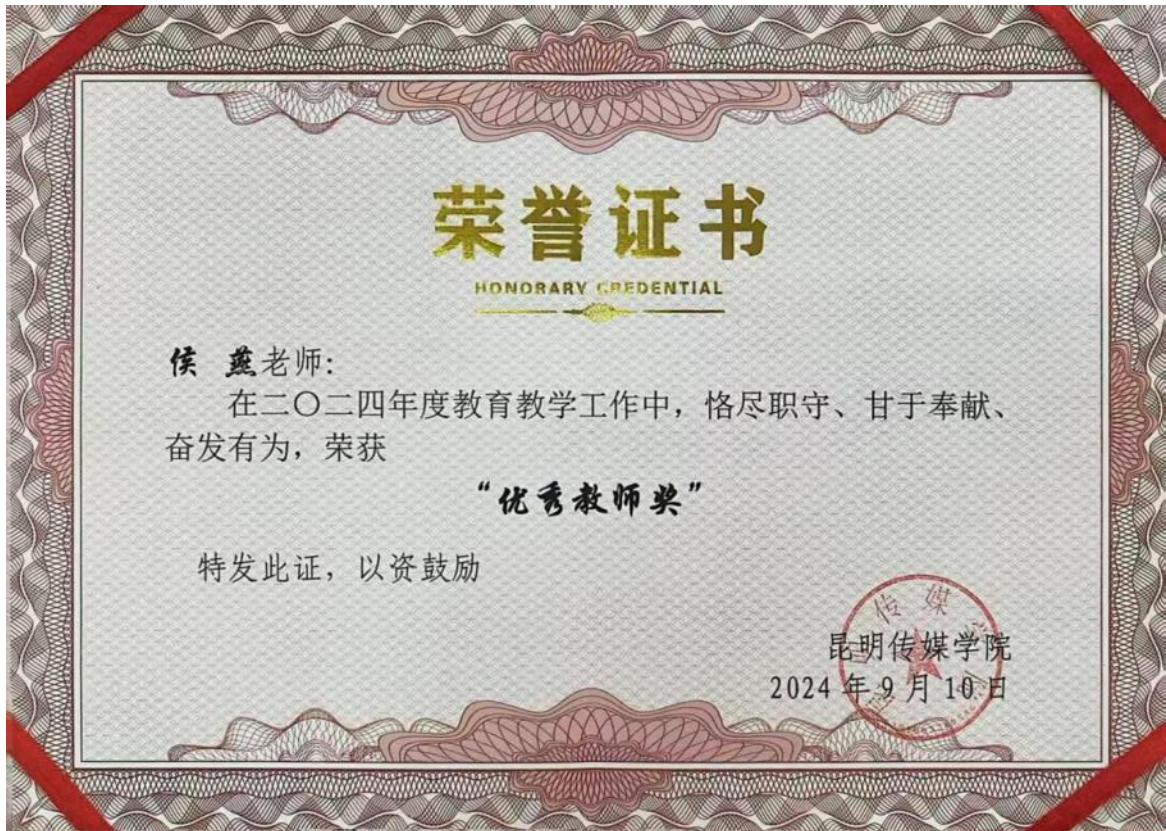
 云南省民办教育教书育人

——
优秀教师
——

昆明传媒学院

侯 燕

云南省民办教育协会
2024年9月



Cuk 昆明传媒学院
COMMUNICATION
UNIVERSITY OF KUNMING

荣誉证书

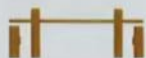
CERTIFICATE OF HONOR

段春 老师:

在昆明传媒学院庆祝第41个教师节暨表彰大会
中,荣获

最美教师

特发此证,以资鼓励。



包容 | 厚德 | 尚美 | 创新

Cuk 昆明传媒学院
COMMUNICATION
UNIVERSITY OF KUNMING

荣誉证书

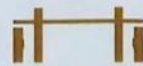
— CERTIFICATE OF HONOR —

侯燕 老师:

在昆明传媒学院庆祝第41个教师节暨表彰大会
中,荣获

最美教师

特发此证,以资鼓励。



包容 | 厚德 | 尚美 | 创新

Cuk 昆明传媒学院
COMMUNICATION
UNIVERSITY OF KUNMING

荣誉证书

— CERTIFICATE OF HONOR —

吴桂琴 老师:

在昆明传媒学院庆祝第41个教师节暨表彰大会
中, 荣获

最美教师

特发此证, 以资鼓励。



包容 | 厚德 | 尚美 | 创新



荣誉证书

CERTIFICATE OF HONOR

吴桂琴 同志：

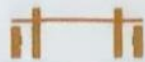
在昆明传媒学院2025年党务工作评选中，被
评为

先进宣传工作者

特发此证，以资鼓励。

中共昆明传媒学院委员会

2025年9月



传媒 | 传播 | 沟通 | 创新



荣誉证书

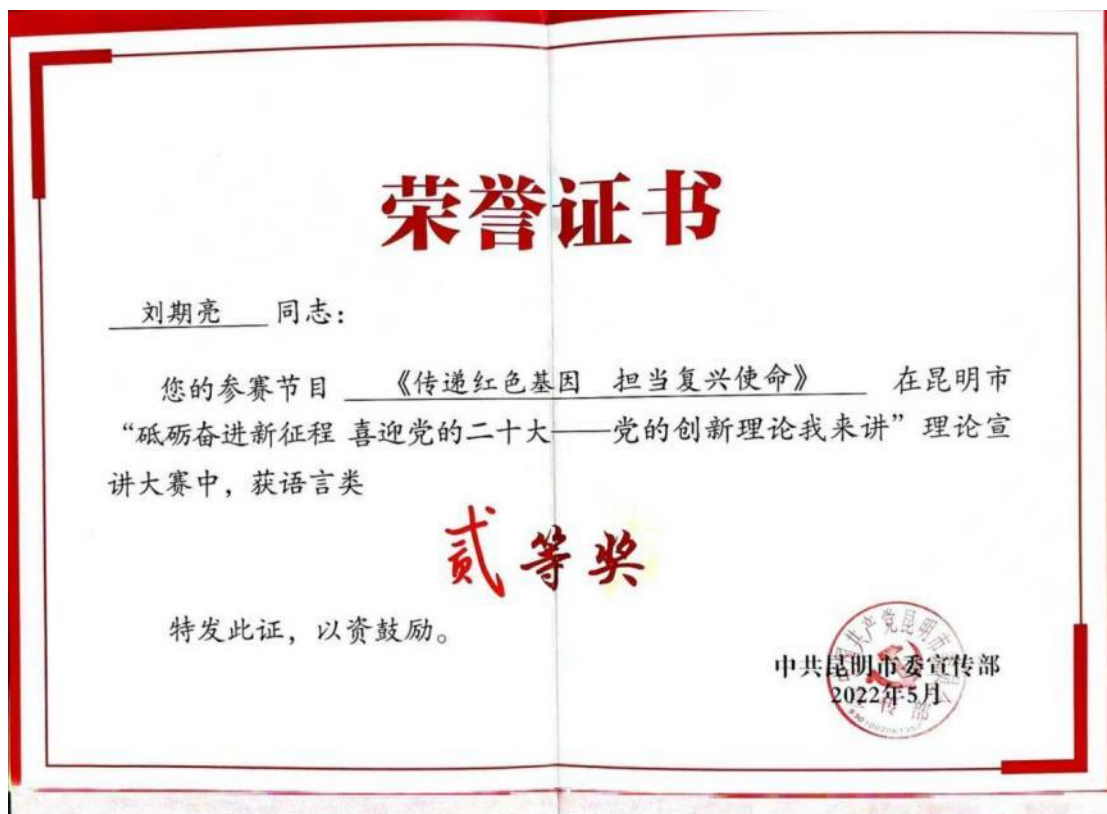
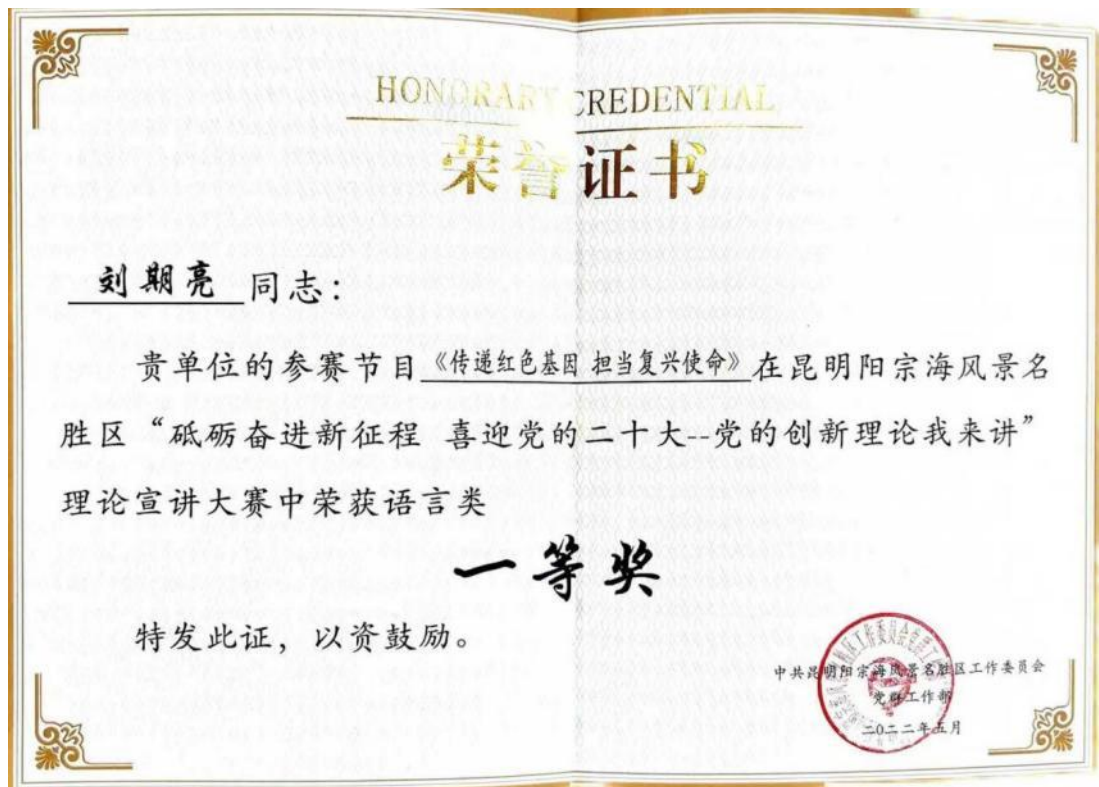
陈媛媛 同志：

荣获 2022 年度“优秀共产党员”荣誉称号。

特发此证，以资鼓励。

中共云南艺术学院文华学院委员会

二〇二三年三月



荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL



方克琦:

在中共昆明传媒学院委员会举办的 2025 年
“昆传师生说”理论宣讲比赛中荣获:

一 等 奖

特发此证，以资鼓励!

中共昆明传媒学院委员会

2025 年 5 月 30 日

荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL



马慧:

在中共昆明传媒学院委员会举办的 2025 年
“昆传师生说”理论宣讲比赛中荣获:

二 等 奖

特发此证，以资鼓励!

中共昆明传媒学院委员会

2025 年 5 月 30 日



荣誉证书

陈媛媛：

你的作品《历史与现实的选择——中国式现代化》
在 2023 年“文华师生说”理论宣讲比赛中荣获

三等奖

特颁此证，以资鼓励。

中共云南艺术学院文华学院委员会

2023 年 4 月 21 日

荣誉证书

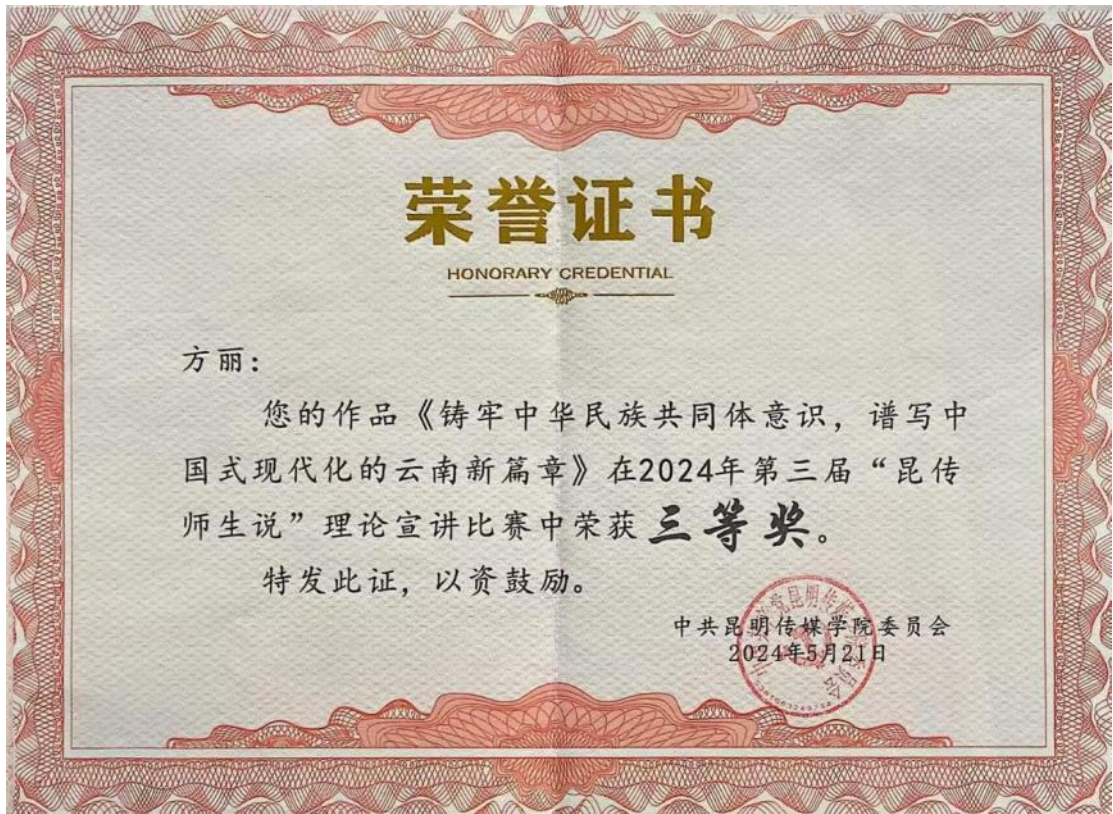
刘期亮 _____ :

您的作品在云南艺术学院文华学院“喜迎党的二十大 文华师生说理论”宣讲比赛中荣获三等奖。

特颁此证，以资鼓励！

中共云南艺术学院文华学院委员会

二零二二年四月



荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL



龙敏：

在昆明传媒学院2025年度
党建与思想政治教育研究论文
评选活动中荣获：

一等奖

特发此证,以资鼓励!

中共昆明传媒学院委员会

2025年11月



荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

陈媛媛：

在昆明传媒学院2025年度
党建与思想政治教育研究论文
评选活动中荣获：

二等奖

特发此证, 以资鼓励!

中共昆明传媒学院委员会
2025年11月



荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

刘新艳：

在昆明传媒学院2025年度
党建与思想政治教育研究论文
评选活动中荣获：

二等奖

特发此证,以资鼓励!

中共昆明传媒学院委员会

2025年11月



荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

吴浪：

在昆明传媒学院2025年度
党建与思想政治教育研究论文
评选活动中荣获：

三等奖

特发此证,以资鼓励!

中共昆明传媒学院委员会

2025年11月



荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

方克琦：

在昆明传媒学院2025年度
党建与思想政治教育研究论文
评选活动中荣获：

三等奖

特发此证,以资鼓励!

中共昆明传媒学院委员会
2025年11月



荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

张乐湘：

在昆明传媒学院2025年度
党建与思想政治教育研究论文
评选活动中荣获：

三等奖

特发此证,以资鼓励!

中共昆明传媒学院委员会
2025年11月





河北省法学会电子商务法研究会 2025年学术年会征文

三等奖

作者姓名：谭霁

论文名称：数字时代教育法治：“十五五”大学生素
养培育与精神家园

证书编号：LWZS060

特发此证，以资鼓励。

河北省法学会电子商务法研究会
二〇二五年十二月

备注：该论文已收录于本次年会论文集

云南民办教育科研成果展示交流活动



三等奖

成果名称：“第二个结合”视域下高校思政课教学创新研究

作者：吴桂琴 角升俊

单位：昆明传媒学院

云南省民办教育协会
2025年12月

云南民办教育科研成果展示交流活动



三等奖

成果名称：以分享式课堂教学推动社会主义核心价值观在艺术生思政课教学中的价值引领

作者：李亚男 孙迪 谭霁 把红梅

单位：昆明传媒学院

云南省民办教育协会

2025年12月

荣誉证书

CERTIFICATE OF HONOR

孙迪 老师：

您申报的教学成果《强师赋能，以赛提质：思政课教师教学能力提升的路径与成效》在2025年度“昆明传媒学院首届教学成果奖”评选活动中表现优异，经学术委员会审议，荣获：

一等奖

主要完成人：张乐湘，吴桂琴，侯燕，孟世竹

特发此证，以资鼓励。

昆明传媒学院

2025年12月30日

荣誉证书

CERTIFICATE OF HONOR

李亚男老师：

您申报的教学成果《以分享式课堂教学推动社会主义核心价值观在艺术生思政课教学中的价值引领》在2025年度“昆明传媒学院首届教学成果奖”评选活动中表现优异，经学术委员会审议，荣获：

二等奖

主要完成人：徐静，孙迪，谭霁，黄婉君

特发此证，以资鼓励。



—荣誉证书—

CERTIFICATE OF HONOR

角升俊老师：

您申报的教学成果《边疆艺术传媒院校“一核引领
三轮驱动 四维发力”思创融合育人模式构建与实施》在
2025年度“昆明传媒学院首届教学成果奖”评选活动中
表现优异，经学术委员会审议，荣获：

二等奖

主要完成人：孙迪，刘艳，张乐湘，吴桂琴，舒岭

特发此证，以资鼓励。

昆明传媒学院

2025年12月30日

—荣誉证书—

CERTIFICATE OF HONOR

张乐湘老师：

您申报的教学成果《从“坐听”到“行走”：昆明传媒学院思政课实践教学改革“破圈”与“提质”》在2025年度“昆明传媒学院首届教学成果奖”评选活动中表现优异，经学术委员会审议，荣获：

三等奖

主要完成人：角升俊，孙迪，侯燕，马慧

特发此证，以资鼓励。

昆明传媒学院

2025年12月30日

荣誉证书

CERTIFICATE OF HONOR

刘新艳 :

在昆明传媒学院“昆传师生说”理论宣讲
比赛中荣获

一等奖

特发此证,以资鼓励!

中共昆明传媒学院委员会
2026年5月

荣誉证书

CERTIFICATE OF HONOR

何月 :

在昆明传媒学院“昆传师生说”理论宣讲
比赛中荣获

二等奖

特发此证,以资鼓励!

中共昆明传媒学院委员会
2026年5月

荣誉证书

张乐湘 同志：

在云南省民办高校思政课建设特色案例征集评选活动中，您报送的案例具备实践参考价值，经评定荣获

三等奖

特发此证，以资鼓励。

云南省民办高校思政课建设联盟

(云南工商学院代章)

2026年6月3日

荣誉证书

孙迪 同志：

在云南省民办高校思政课建设特色案例征集评选活动中，您报送的案例具备实践参考价值，经评定荣获

三等奖

特发此证，以资鼓励。

云南省民办高校思政课建设联盟

(云南工商学院代章)

2026年6月3日

第八部分 指导学生获奖

一、概况

近年来，学院教师积极指导学生参与校内外组织的相关获得并取得优异成绩。在 2023 第十一届全国大学生数字媒体科技作品及创意竞赛中荣获三等奖；在全省高校开展习近平新时代中国特色社会主义思想大学习领航计划系列主题活动中荣获两项三等奖；在云南省“读懂中国”活动中荣获二等奖；在 2025 年全省高校铸牢中华民族共同体意识征文比赛中荣获一等奖；在“百年辉煌路·奋斗正当时”--高校大学生讲思政课比赛中荣获两项优秀奖，在互联网+、大学生创新创业大赛中荣获金、银、铜各类奖项。

二、部分获奖证书





荣誉证书

CERTIFICATE OF HONOR

田甜、赵颖、郝雪妍、田晶太、赵彬羽、牛振华、郭伟、高晓靖 同学：

你们的作品《云菌》，在“俊发杯”第七届云南省“互联网+”大学生创新创业大赛中荣获：

金奖

指导老师：角升俊、王俊、孙迪

特发此证，以兹鼓励！

主办：云南省教育厅

承办：云南大学

协办：俊发集团、云大启迪K栈众创空间、

云南省高等学校创新创业教育教学指导委员会

云南省教育厅

二〇二一年十一月



证书编号：2019-252

获奖证书

霍冬富、常顺、王重千、温婵、吕小龙、高晓靖、李斌：

你们的作品《七彩云菌》，在第五届云南省“互联网+”大学生创新创业大赛中荣获

银奖

指导教师：角升俊

特发此证，以资鼓励。

主办单位：中共云南省委高校工委、云南省教育厅

承办单位：云南大学滇池学院

协办单位：中国联通、大益爱心基金会、甲骨文OAEC人才产业基地

云南省高等学校创新创业教育教学指导委员会

云南省教育厅

二〇一九年七月



荣誉证书

曹桂蓉：

你的作品《解构与重构：中华民族共同体意识的现代性觉醒与文明范式突破》（指导教师：龙敏）在“2025年度云南省学校铸牢中华民族共同体意识教育征文活动”中，获选高校学生组

一等奖



云南省教育厅 云南省民族宗教事务委员会
2025年12月

荣誉证书

云南艺术学院文华学院：

你（们）的作品《石榴花开别样红》在云南省第五届学校民族团结教育读书活动诵读比赛中，荣获大学组

三等奖

指导教师：角升俊、赵玉瑛
特颁此证，以资鼓励。



云南省教育厅 云南省民族宗教事务委员会
二〇二一年七月

荣誉证书

云南艺术学院文华学院：张玉静 蒋丹 潘璐 蔡玺诺
你（们）的作品《石榴花开别样红》在云南省第五届学校民族团结教育读书活动诵读比赛中，荣获大学组

三等奖

指导教师：角升俊、赵玉瑛
特颁此证，以资鼓励。

云南省教育厅 云南省民族宗教事务委员会
二〇二一年七月

荣誉证书

→• HONORARY CREDENTIAL •←

张婉贞 郭凌昊 王靖栋 同学：

你们的作品在云南艺术学院文华学院首届“我心中的思政课”

微电影展示比赛中荣获：

一等奖

指导老师：角升俊

特发此证，以资鼓励。

中共云南艺术学院文华学院委员会

二〇二二年十一月

荣誉证书

HONOR CERTIFICATE



杜丽婷:

您的作品《“一步跃千年”的云南实践》在2024年“云岭师生说”理论宣讲比赛中荣获优秀奖。

特发此证，以资鼓励！

指导教师:角升俊

中共云南省委教育工委 云南省教育厅
二〇二四年六月



荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

郭凌昊、牛振华、纪宛均、王靖楠同学：

你们的作品在云南艺术学院文华学院首届
“大学生讲思政课”公开课大赛中荣获：

特等奖

指导老师：角升俊

特发此证，以资鼓励！

中共云南艺术学院文华学院委员会

二〇二三年五月



荣誉证书

云南艺术学院文华学院 侯惠丹：

你的作品《彩云南观》在云南省学校“云岭学子点赞家乡”寒假社会实践活动征文组荣获

三等奖

特发此证，以资鼓励。

中共云南省委教育工委

二〇二〇年八月



●●○○
REDMI NOTE 9 PRO

荣誉证书

云南艺术学院文华学院 陈敬毅：

你的作品《家乡的易地扶贫搬迁》在云南省学校“云岭学子点赞家乡”寒假社会实践活动长视频组荣获

三等奖

特发此证，以资鼓励。

中共云南省委教育工委

二〇二〇年八月



●●○○
REDMI NOTE 9 PRO

荣誉证书

张玉静 同学：

在云南省第二届“云岭杯”中华经典诵写讲大赛·“书香彩云南”经典诵读大赛中荣获大学生组二等奖。

特发此证，以资鼓励。



云南省教育厅 云南省语言文字工作委员会

2020年11月

荣誉证书

温婵 同学：

在云南省第二届“云岭杯”中华经典诵写讲大赛·“墨香彩云南”书写大赛中荣获大学生组二等奖。

特发此证，以资鼓励。



云南省教育厅 云南省语言文字工作委员会

2020年11月





荣誉证书

CERTIFICATE OF HONOR

方克琦 老师：

您指导的学生作品在昆明传媒学院第三届大学生
讲思政课比赛中表现优异，授予您：

优秀指导教师

特发此证，以资鼓励！

中共昆明传媒学院委员会
2025年4月



荣誉证书

CERTIFICATE OF HONOR

方丽 老师：

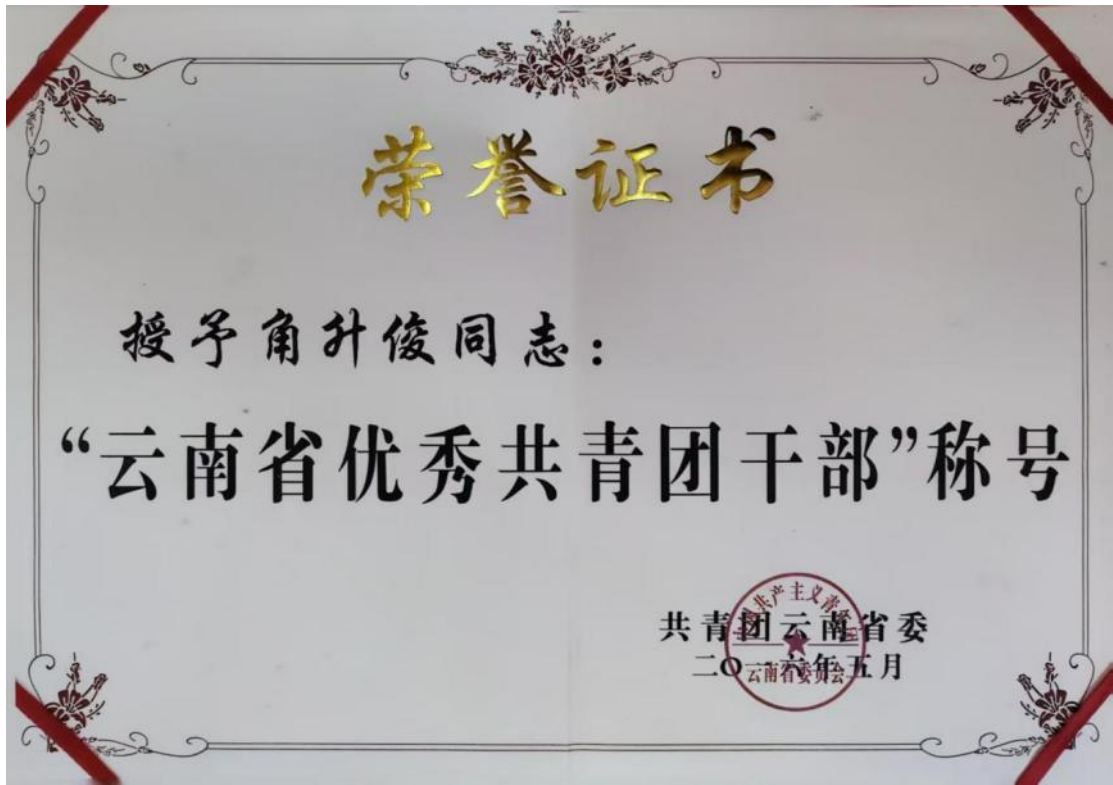
您指导的学生作品在昆明传媒学院第三届大学生
讲思政课比赛中表现优异，授予您：

优秀指导教师

特发此证，以资鼓励！

中共昆明传媒学院委员会
2025年4月











第九部分 实践活动

一、大学生讲思政课比赛

2023 年以来，由学校党委主办，马克思主义学院承办，青马社协办的大学生讲思政课比赛已经连续成功举办四届，吸引了上万人次在校学生参与，在学校产生了较大的影响。

学校通过开展大学生讲思政课比赛，旨在全面推动习近平新时代中国特色社会主义思想“三进”工作，用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，提升大学生思政课参与度，增强大学生思政课获得感，引导学生坚定马克思主义信仰、坚定中国特色社会主义信念、坚定实现中华民族伟大复兴的信心。



云南艺术学院文华学院
首届“大学生讲思政课”公开赛（2023 年）



昆明传媒学院 2024 年大学生讲思政课比赛



昆明传媒学院第三届大学生讲思政课比赛（2025 年）



昆明传媒学院第四届大学生讲思政课比赛（2026年）

大学生讲思政课比赛精彩瞬间











二、行走的思政课与张桂梅大讲堂



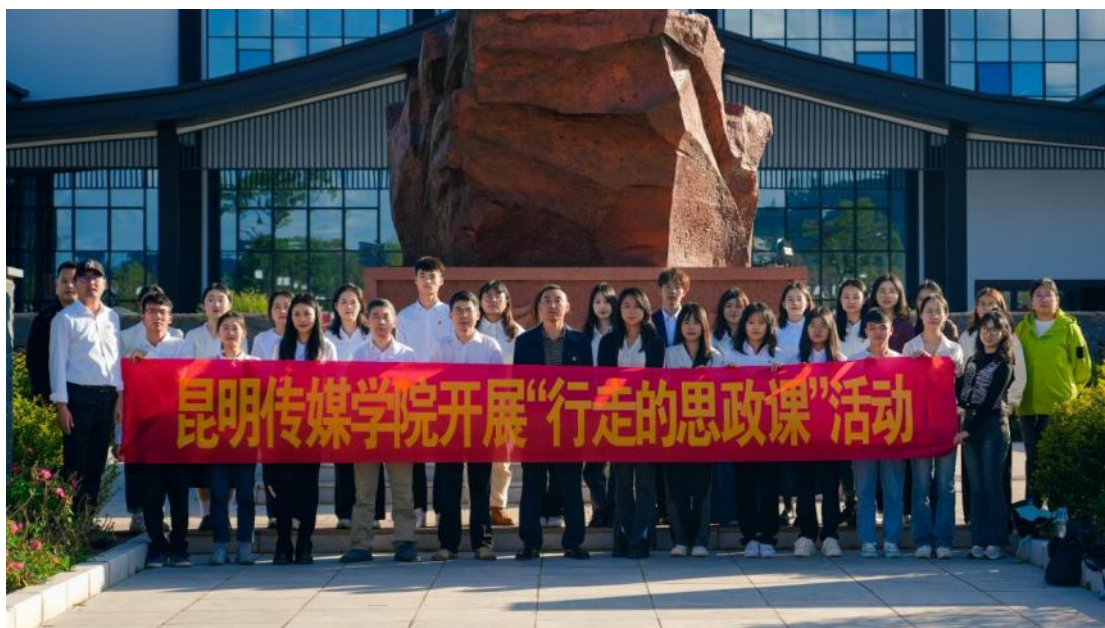












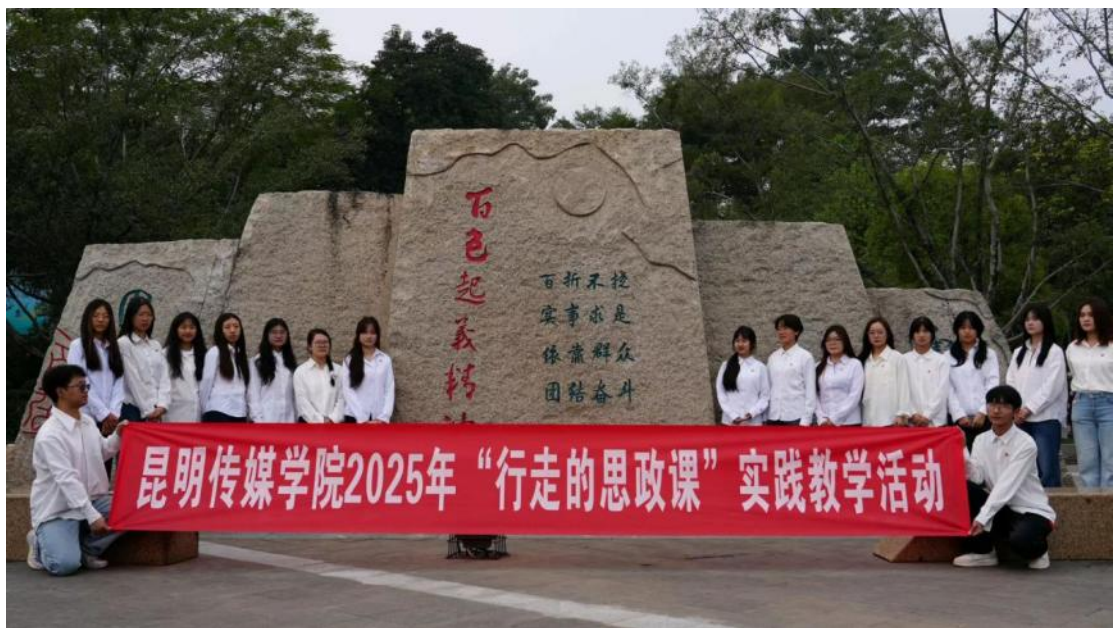


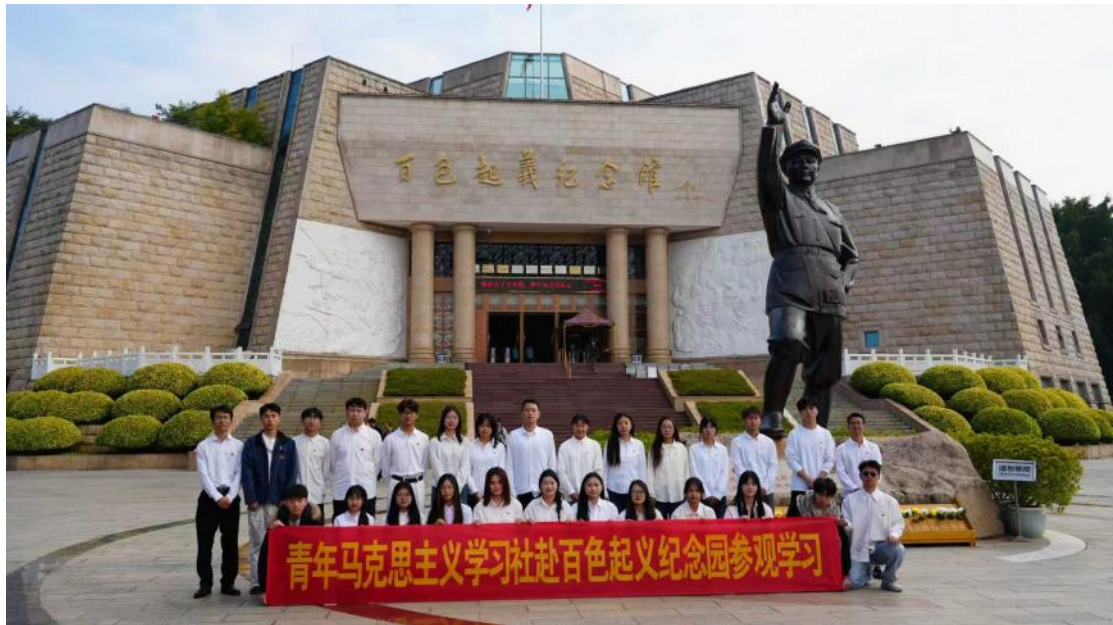












三、“张桂梅思政大讲堂昆明传媒学院分课堂”





第十部分 育人实效——教学改革实践

成果展

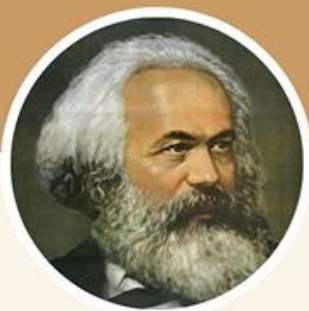
在传统的思政课教学中，主要以教师讲授为主，学生参与度较低，且大多局限于课堂提问、讨论等简单模式。面对社会环境的变化，当代大学生的思想观念、价值观念、生活方式等都与以前有所不同。因此，如何适应学生需求的变化，提高思政课教学的针对性和实效性刻不容缓。马克思主义学院教师积极分析校情、学情，进行教学改革的探索与实践。经过分析后认为，我校以艺术传媒类学生为主，学生思维活跃，对新媒体手段掌握熟练。以播音与主持艺术专业为例，上课抬头率低，课堂常规问题回答率低。但在学校举办的第一届大学生讲思政课活动中，同学参与最多，2022级某班参与同学超过本班总人数60%，且表现优异。因此，需结合我校学生特点，进行教学改革，以便提高学生课堂参与度，更重要的是，让学生主动参与、思考，真正达到思政课的育人目的。

马克思主义学院教师侯燕、吴桂琴针对我校艺术传媒类学生为主，且学生思维活跃，动手能力强的特点，选取了2023级新生《思想道德与法治》课堂作为教学改革的试点，课程教学方法改革为“课堂讲授+课堂作业+实践展示”。课堂作业与展示分为三个模块：一是选题、二是制作、三是展示。本次教学改革实践取得了较好的效果，参与的同学数量多、改

革事件的成果好。

卡尔·马克思

1818-1883



- 🕒 1818年5月5日
- 🕒 1883年3月14日
- 👤 Karl Heinrich Marx
- 👤 卡尔·马克思

教育经历

毕业院：柏林大学
法学专业 | 后研究哲学
1841年3月30日毕业

他在大学第三年接受了黑格尔的客观唯心主义哲学，从此走上研究哲学之路。

杰出经历

- 1841年4月15日，经过耶拿大学的论文鉴定，马克思获得了哲学博士学位
- 1842年4月开始，马克思为《莱茵报》撰写文章
- 1843年5月—10月，马克思撰写了《黑格尔法哲学批判》

杰出经历

- 1843年秋—1844年2月，马克思离开德国，来到巴黎，主编《德法年鉴》。
- 1844年4月—6月马克思写了《1844年经济学-哲学手稿》。
- 1844年8月底，恩格斯和马克思在巴黎第二次会见。
- 1844年9月—1845年年2月，马恩合写了《神圣家族》，清算了以布·鲍威尔为首的青年黑格尔派的唯心主义哲学，“奠定了革命唯物主义的社会主义基础”。
- 1845年秋—1846年初，马恩合写了《德意志意识形态》，详细地阐述了《提纲》的思想，并第一次从正面系统地阐述了马克思主义哲学的基本原理，建立了唯物史观的科学理论体系。1847年1—6月，马克思写了《哲学的贫困》。《德意志意识形态》和《哲学的贫困》一起，标志着马克思主义哲学的形成。

评价

马克思的一生在精神上是极其富有的，但是在物质上却是极其贫困的。他一生没有固定的工作，所写的东西因为不为当局所容，很难发表，尤其是从1845年到1870年的25年中，他有3个孩子在贫困中死去。如果没有恩格斯的接济，马克思一家的生活很难想象是个什么样子。在这样的困境中，马克思却作为主角创立了马克思主义理论，创立了世界上第一个无产阶级政党。他给后人留下了等身的著作，特别是政治经济巨著《资本论》；获得了两大发现，一是创立了唯物史观，二是创立了剩余价值学说；实现了共产主义从空想到科学的转变。



全名：弗拉基米尔·伊里奇·列宁

别名：列宁(Lenin/Лéнин)

姓：乌里扬诺夫

所处时代：俄国罗曼诺夫王朝、苏联

民族族群：俄罗斯族

出生地：辛比尔斯克市（今乌里扬诺夫斯克市）

出生日期：1870年4月22日(俄历4月10日)[65]

逝世日期：1924年1月21日

逝世地：戈尔基村

安葬地：莫斯科红场列宁墓

毕业院校：喀山大学、彼得堡大学[13]

最高官职：人民委员会主席

继任：约瑟夫·维萨里奥诺维奇·斯大林

弗拉基米尔·伊里奇·列宁

Vladimir Ilyich Ulyanov, Lenin(英语)

Владимир Ильич Ульянов, Лéнин(俄语)

国籍：苏联

籍贯：辛比尔斯克[57]

职业：革命家、思想家、政治家

政党：俄共（布）

主要成就

- 创立布尔什维克党
- 领导十月革命
- 缔造苏维埃政权
- 成立世界上第一个社会主义国家
- 担任苏联人民委员会主席（苏联总理）

主要作品

《国家与革命》

《帝国主义是资本主义的最高阶段》

《卡尔·马克思》

《社会民主党在民主革命中的两种策略》

经典名言

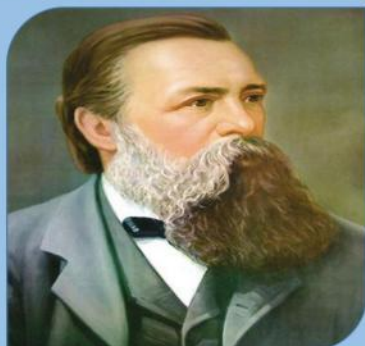
同志们，我们有两条路可以走，一条是胜利，一条是死亡，死亡不属于工人阶级！

列宁

只要再多走一步，仿佛是向同一方向迈的一小步，真理就会变成错误。

列宁

FRIEDRICH VON ENGELS



姓名: Friedrich Von Engels 中文名: 弗里德里希·冯·恩格斯

年龄: 203岁

国籍: 德国

出生日期: 1820年11月28日

民族: 德意志族

工作经历

1848年4月,和马克思一起创办了《新莱茵报》。

1849年5-7月亲自参加了德国人民武装起义,表现了卓越的才能;1850年前后,民主革命失败;恩格斯和马克思被普鲁士政府压迫,经济拮据。

1850年11月恩格斯重回曼彻斯特纺织厂工作,以便继续资助马克思,一待就是20年。期间他和马克思以书信来往,并在多份报纸上发表评论。并且进行涉及各个方面的研究,主要包括自然科学和军事。在未署名发表的军事评论《战争短评》中,他被公推为军事权威。此时他的语言才能也达到了炉火纯青的地步:可以阅读运用12种不同的语言文字。

1864年第一国际成立后,恩格斯同马克思一起参加了国际的领导工作,进行了路线的斗争,为马克思主义在国际工人运动中的主导地位奠定了基础。

1870年10月,移居伦敦,与马克思再度相聚。

1871年3月巴黎公社建立后,同马克思一起支持公社,在演说和信件中高度评价巴黎工人的革命首创精神和英雄气概,阐明公社的历史意义。

1879年同马克思合写了有名的《通告信》,批判德国党内苏黎士三人团的改良和投降主义路线。

人物介绍

弗里德里希·冯·恩格斯(Friedrich Von Engels, 1820 - 1895)德国思想家、哲学家、革命家,全世界无产阶级和劳动人民的伟大导师,马克思主义的创始人之一。恩格斯是卡尔·马克思的挚友,被誉为“第二提琴手”,他为马克思从事学术研究提供了大量经济上的支持。在马克思逝世后,将马克思的大量手稿、遗著整理出版,并且成为国际工人运动众望所归的领袖。

主要作品

《反杜林论》:集中当时多门科学的重要成果,批驳了杜林的理论。

《家庭、私有制和国家的起源》:用唯物史观阐明了国家的实质和其消亡的必然性,成为历史哲学研究的主要作品

《国民经济学批判大纲》、《自然辩证法》

历史评价

恩格斯在创立马克思主义的哲学、政治经济学和科学社会主义理论方面作出了卓越贡献,同时在军事理论领域造诣很深、建树卓著。恩格斯同马克思一起,在批判地继承以往军事理论遗产和总结革命实践的基础上,提出了有关战争、军队、军事学术和军事史的学说,为无产阶级军事科学奠定了基础。恩格斯还就宗教、女性、文学、美学、史学等方面的问题发表了见解,不愧为一个世界级百科全书式的思想家。



I DO NOT KNOW GO WHERE
BUT I HAVE BEEN ON THE ROAD

人民日报

REN MIN RI BAO

1893年12月

26

报社记者

王泽华 202202064142

报社编辑

孙静雯 202202064131

报社美工

郭一卓 202202064171

拾贰贰贰陆日

青年报出版社

毛泽东尊师 浅谈名人尊师

毛泽东简介

毛泽东(1893年12月26日-1976年9月9日)，字润之，湖南湘潭人，无产阶级革命家、战略家和理论家。中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者和领导人。1949至1976年，毛泽东担任中华人民共和国最高领导人。他对马克思主义的发展，军事理论的创新以及对共产党内理论贡献被称为毛泽东思想。因毛泽东担任过的主要职务九个字都称为主席，所以总被人尊称为“毛主席”。毛泽东被视为现代世界历史中最重要的人物之一，《时代》杂志也将他评为20世纪最具影响力100人之一。



毛泽东(1893-1976)伟大的马克思主义者，无产阶级革命家、战略家和理论家，中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者和领导人。湖南湘潭人。1893年12月26日生于一个农民家庭。辛亥革命爆发后在长沙的湖南第一师范学校求学。毕业后分赴湖南和湖南各县组织新民学会。五四运动前后接触和接受马克思主义，1920年，在湖南创建共产主义组织。

1921年7月，出席中国共产党第一次全国代表大会，后任中共湘区委员会书记，领导长沙、安源等地工人运动。1923年，出席中共第三次全国代表大会，被选为中央执行委员，参加中央领导工作。1924年国共合作后，在国民党第一、第二次全国代表大会上都当选为中央执行委员。曾在广州任国民党中央宣传代理部部长，主编《政治周报》，主办第六届农民运动讲习所。1926年11月，任中共中央农民运动委员会书记。

1925年冬至1927年春，先后发表《中国社会各阶级的分析》、《湖南农民运动考察报告》等著作，指出农民问题在中国革命中的重要地位和无产阶级领导农民斗争的极端重要性，批评了陈独秀的右倾思想。国共合作全面破裂后，在1927年8月中共中央紧急会议上，他提出“政权是由枪杆子中取得的”，即以革命武装夺取政权的思想，并被选为中央政治局候补委员。会后，到湖南，江西领导秋收起义。接着率起义部队上井冈山，发动土地革命，创立第一个农村革命根据地。1928年，同朱德领导的起义部队会师，成立工农革命军(不久改称红军)第四军，他任党代表，前敌委员会书记，朱德任军长。以他为主要代表的中国共产党人，从中国的实际出发，在国民党政权统治比较薄弱的农村发展武装斗争，开创了以农村包围城市，最后夺取城市和全国政权的道路。就在《中国的红色政权为什么能够存在?》、《星星之火，可以燎原》等著作中对这个问题的理论上作了阐述。1930年3月，写《反对本本主义》，提出“没有调查，没有发言权”的著名论断。同年8月，红军第一方面军成立，任总政治委员。1931年，中华苏维埃共和国临时政府在江西瑞金成立，被选为主席。1933年，被选为中共中央政治局委员。从1930年起，同朱德领导红一方面军战胜了国民党军队的多次“围剿”。以王明为代表的“左”倾路线领导集团进入中央革命根据地以后，将毛泽东排斥于党和红军的领导之外，他们执行不同的战略和政略，导致第五次反“围剿”斗争失败。1934年10月，参加一方面军长征。长征途中，1935年1月中共中央政治局在贵州召开扩大会议(即遵义会议)，确立了以毛泽东为代表的新的中央领导。10月，中共中央和红一方面军到达陕北，结束长征。12月，作《论反对日本帝国主义的策略》的报告，阐明了抗日民族统一战线战略政策。1936年6月，任红四方面军和红二方面军经过长征到达甘肃境内，主持召开一方面军军委会。同年12月，同周恩来等促成西安事变和平解决，促成由内战到第二次国共合作，共同抗日的时局转变的枢纽。1936年12月，写《中国革命战争的战略问题》。1937年夏，写《实践论》和《矛盾论》。

主要成就

创建了一个新中国——中华人民共和国

毛泽东同志和他的战友们领导中国共产党和中国人民，经过长期艰苦卓绝的斗争，经历了多次挫折和失败，克服了千难万险，在几次危急的时刻力挽狂澜，出奇制胜地挽救了革命，最终取得了革命的胜利，创建了新中国。一个黑暗的旧中国，变成一个光明的新中国；一个四分五裂、内乱不已、匪患不绝、民不聊生的旧中国，变成一个强大统一(除台湾等岛屿)和人民安居乐业，各民族平等和睦相处的新中国。缔造了一支人民的军队——中国工农红军。

毛泽东建军思想的指导和哺育下，在毛泽东同志亲自领导和指挥下，中国工农红军由小到大、由弱到强。经过长期的艰苦卓绝的斗争，就建立了比自己强大得多的外敌人，解放了全中国(除台湾等岛屿)。这是一支听党指挥，与人民同呼吸，纪律严明，英勇善战的军队。

创立了一个科学理论——毛泽东思想

毛泽东同志把产生于欧洲的先进科学理论——马克思主义创造性地运用到中国这个农民占人口大多数的经济文化落后的东方大国，紧密结合中国实际，并汲取中华文明之精华，创立毛泽东思想开辟了马克思主义中国化道路。

革命根据地建立

抗日战争开始后，以他为首的中共中央坚持统一战线中的独立自主原则，努力发动群众，开展敌后游击战争，建立了许多大块的抗日根据地。这些抗日根据地大部分是在华北山区，但也有的是在河北平原和苏北平原。1938年10月，在中共六届六中全会上提出“马克思主义中国化”的指导思想。在抗日战争时期，他发表《论持久战》、《共产党人发刊词》、《新民主主义论》等重要著作。1942年，领导全党开展整风运动，纠正主观主义和宗派主义，使全党进一步掌握了马克思主义的普遍原理和中国革命的具体实践相结合的基本方向，为夺取抗日战争和全国革命的胜利奠定了思想基础。1943年，领导根据地军民开展生产运动，渡过了严重的经济困难。同年3月，被选为中共中央政治局主席。1945年，主持召开中共第七次全国代表大会，作《论联合政府》的报告。大会制定了“放手发动群众，壮大人民力量，在我党的领导下，打败日本侵略者，解放全国人民，建立一个新民主主义的中国”的总路线。毛泽东思想在这次大会上被确定为党的指导思想。他从七届一中全会起至1976年逝世为止，一直担任中共中央主席。



建国初思想成就

1949年10月1日，中华人民共和国建立，他当选为中央人民政府主席。1950年6月，主持召开中共七届三中全会，提出为争取国家财政经济状况的基本好转而奋斗的总任务。同年10月，迫于美国军队攻入朝鲜民主主义人民共和国，威胁中国东北部的形势，以他为首的中共中央决定进行抗美援朝战争。1950-1953年，在他的领导下，进行了土地改革、镇压反革命和其他民主改革，开展了反对贪污、反对浪费、反对官僚主义的“三反”运动和反对行贿、反对偷税漏税、反对盗骗国家财产、反对浪费国家资财的“五反”运动。1953年，按照他的建议，中共中央宣布了党在过渡时期的总路线，开始了对生产资料私有制的社会主义改造。1954年，第一届全国人民代表大会第一次会议通过了由他主持起草的《中华人民共和国宪法》，他在该会议上当选为中华人民共和国第一任主席，任期到1959年。1956年4月，作《论十大关系》的讲话，这个讲话对适合中国国情的建设社会主义的道路进行了一些初步的探索。接着，在中共中央政治局扩大会议上提出“百花齐放，百家争鸣”的方针。1956年，生产资料私有制社会主义改造基本完成。同年9月，中共召开八次全国代表大会，指出全国人民的主要任务已经转变为集中力量发展社会生产力。但是这个方针后来没有得到认真的执行，因而导致了以后的一系列领导工作上的错误和挫折。1957年2月，他作《关于正确处理人民内部矛盾的问题》的讲话，提出正确区分和处理社会主义社会中敌我之间和人民内部两类不同性质矛盾的理论。

历史贡献

- 一、毛泽东领导中国人民经过长期的革命斗争，终于推翻了封建专制和官僚买办制度，建立了新中国。
- 二、毛泽东领导中国人民走上社会主义建设道路。
- 三、开创人民当家作主的新政权，开创了实现社会主义民主政治的新局面。
- 四、奠定了中国共党的执政地位，对保持马克思主义政党的先进性和执政地位作出了不懈的探索。
- 五、奠定了新中国的国际地位，为开创独立自主的和平外交外交了不懈的探索。

内战格局与思想

抗日战争胜利后，针对蒋介石企图消灭共产党及其武装力量的现实，他提出“针锋相对”的斗争方针。1945年8月赴重庆同蒋介石谈判，表明中国共产党争取国内和平的愿望。1946年夏蒋介石发动全面内战后，毛泽东同朱德、周恩来领导中国人民解放军进行积极的斗争，集中优势兵力，各个歼灭敌人。

1947年3月至1948年3月，同周恩来、任弼时转战陕北，指挥西北战局和全国的解放战争。1947年夏，中国人民解放军从战略防御转入战略进攻，在以他为首的党中央领导下，经过辽沈、淮海、平津三大战役和1949年4月渡江以后的作战，推翻了国民党政府。1949年3月，主持召开中共七届二中全会，并作重要报告，决定把党的工作重心从农村转移到城市，确定了党在全国胜利以后的各项基本政策，号召全党务必保持谦虚、谨慎、不骄、不躁的作风，务必继续坚持艰苦奋斗的作风。7月1日，发表《论人民民主专政》，规定了人民共和国的性质及其对内对外的基本政策。

2023/11/24

解放军报

中国共产党第一次全国代表大会召开标志着中国革命正式进入新阶段。犹如一轮红日在东方冉冉升起，照亮了中国革命的前程。这是近代中国社会进步和革命发展的客观要求，是开天辟地的大事变。毛泽东说：“中国产生了共产党，这是开天辟地的大事变。”自此以后，中国革命的面目就焕然一新了。



1894年8月，中日甲午战争全面爆发

甲午中日战争，是指1894年日本侵略朝鲜和中国的战争。战争爆发的直接原因是朝鲜半岛的甲午战争。1894年7月25日，日本军舰“济远”号在朝鲜半岛的丰岛海面袭击中国军舰“济远”号，标志着甲午战争的爆发。1894年8月1日，中日两国宣战。甲午战争持续了9个月，分为旅顺和威海卫两场战役。1894年11月，日本攻占威海卫，北洋水师全军覆没。1895年1月，日本攻占旅顺。1895年4月，中日两国在威海卫签订了《马关条约》。甲午战争的失败，使中国陷入了半殖民地半封建社会的深渊。甲午战争的失败，使中国陷入了半殖民地半封建社会的深渊。甲午战争的失败，使中国陷入了半殖民地半封建社会的深渊。

1890年10月，曾国荃创办江南水师学堂

江南水师学堂是清政府为培养海军人才而设立的。1890年10月，曾国荃在苏州创办了江南水师学堂。这是中国第一所专门培养海军军官的学堂。学堂的成立，标志着中国近代海军教育的开端。学堂的成立，标志着中国近代海军教育的开端。学堂的成立，标志着中国近代海军教育的开端。

1921年7月，中国共产党成立

中国共产党是中国工人阶级的先锋队，同时是中国人民和中华民族的先锋队。党的成立，标志着中国革命有了新的领导核心。党的成立，标志着中国革命有了新的领导核心。党的成立，标志着中国革命有了新的领导核心。

1927年4月，蒋介石发动“四一二政变”，并组建南京国民政府

1927年4月12日，蒋介石在上海发动了“四一二政变”，逮捕了大批共产党员，并宣布戒严。这一事件标志着国共合作的破裂。随后，蒋介石在南京组建了国民政府，与共产党领导的国民政府相对峙。这一事件标志着国共合作的破裂。随后，蒋介石在南京组建了国民政府，与共产党领导的国民政府相对峙。

1911年10月，武昌打响第一枪，辛亥革命爆发

1911年10月10日，武昌爆发了辛亥革命。这是中国历史上一次伟大的资产阶级民主革命。武昌起义的成功，推翻了清王朝的统治，结束了中国两千多年的封建帝制。武昌起义的成功，推翻了清王朝的统治，结束了中国两千多年的封建帝制。

1905年8月，中国同盟会在东京召开成立大会

1905年8月，中国同盟会在东京召开了成立大会。这是中国历史上第一个全国性的资产阶级革命政党。同盟会的成立，标志着中国资产阶级革命有了统一的领导核心。同盟会的成立，标志着中国资产阶级革命有了统一的领导核心。

1900年5月，八国联军侵华战争爆发

1900年5月，八国联军侵华战争爆发。这是帝国主义列强为了镇压义和团运动而发动的战争。战争的爆发，使中国陷入了半殖民地半封建社会的深渊。战争的爆发，使中国陷入了半殖民地半封建社会的深渊。





周恩来

个人资料

生卒：1898. 3. 5-1976. 1. 8
 享年：78岁
 曾用名：飞飞、伍豪、少山、冠生
 籍贯：浙江绍兴
 字号：字翔宇
 学历：天津南开学校，后赴日本求学

家庭情况

父亲：周劭纲
 母亲：万冬儿
 弟弟：周恩寿、周恩溥
 妻子：邓颖超
 养女：孙维世



代表作品：《周恩来选集》

为中华之崛起而读书——周恩来
 与肝胆人共事，无字句处读书——周恩来
 我们爱我们的民族，这是我们自信心的源泉——周恩来
 入于污泥而不染、不受资产阶级糖衣炮弹的侵蚀，是最难能可贵的革命品质——周恩来

荣誉称号

1921年加入中国共产党，伟大的马克思主义者，伟大的无产阶级革命家、政治家、军事家、外交家，党和国家主要领导人之一，中国人民解放军主要创建人之一，中华人民共和国的开国元勋，是以毛泽东同志为核心的党的第一代中央领导集体的重要成员。

主要经历

1917年 毕业后赴日本求学，接触马克思主义。
 1919年 回国，入南开大学。
 1920年 在爱国运动中被捕，出狱后赴法国勤工俭学。
 1921年 确立了共产主义的信仰，成为中国共产党创建人之一。
 1922年 和赵世炎等组织旅欧中国少年共产党，负责宣传工作。
 1923年 主持国民党驻欧支部的工作。
 1924年秋 回国，两次参加讨伐军阀陈炯明的东征。
 1927年3月，领导上海工人第三次武装起义。5月，当选中央委员，8月，江西南昌领导武装起义。
 1928年 当选为中央政治局常务委员。
 1931年12月，离开上海到中央革命根据地。
 1933年 和朱德一起领导和指挥红军战胜了国民党军队第四次“围剿”。
 1934年10月，参加长征。
 1935年1月，支持毛泽东的正确主张，并继续被选为中央主要军事领导人之一。
 1936年12月，抗日战争时期，他代表中共长期在重庆及国民党控制的其他地区做统一战线工作，努力团结各方面主张抗日救国的力量，并先后领导中共中央长江局、南方局的工作。
 1945年 中共七届一中全会上当选为中央政治局委员、中央书记处书记，和毛泽东、朱德、刘少奇、任弼时组成了以毛泽东为首的中共中央书记处。
 1946年 任中共中央军委副主席兼代总参谋长，协助毛泽东组织和指挥解放战争，同时指导国民党统治区的革命运动。
 中华人民共和国成立后，周恩来一直任政府总理，1949~1958年曾兼任外交部长。
 1949~1952年他成功地组织领导了国民经济的恢复工作。
 1953~1957年“一五”计划期间，他领导了以156个建设项目为中心的工业建设，为中国工业化奠定了初步基础。
 1961~1965年为纠正“大跃进”带来的失误，扭转经济困难局面，他和刘少奇、邓小平领导了国民经济的调整工作，使国民经济逐步得到恢复和发展。

人民日報

RENMIN RIBAO

人民的
好總理

領導《新華日報》



《新華日報》是抗日戰爭時期中國進步青年在國民黨忠誠黨部創辦的公開出版報。1937年12月1日，周恩來同志在上海法租界四馬路，親自到報社，與全體同仁見面，並發表了題為《新華日報的任務》的談話。他首先向全體同仁祝賀，並對報社在抗戰時期所負的任務，作了深刻的分析。他強調，報社必須堅持進步的、愛國的、民主的、科學的方針，必須與廣大進步青年保持密切的聯繫，必須在抗戰建國的偉大事業中發揮積極的領導作用。周恩來同志的這番話，不僅是《新華日報》發展壯大的動力，也是中國進步青年在抗戰時期奮鬥的指南。

領導抗戰文化軍

周恩來同志在領導《新華日報》的同時，還積極領導抗戰文化軍。他認為，文化是民族的精神支柱，是民族復興的動力。在抗戰時期，文化工作者應挺身而出，用筆桿作武器，揭露敵人的陰謀，喚起民眾的覺醒。他多次召集文化界人士開會，商討抗戰文化運動的開展。他鼓勵文化工作者深入生活，深入群眾，創作出更多反映時代、反映人民的作品。在他的領導下，抗戰文化運動蓬勃發展，為民族解放事業作出了巨大的貢獻。

『三峽』周恩來 在重慶的根據地

1937年，周恩來同志在重慶建立了『三峽』周恩來在重慶的根據地。這裡是他在抗戰時期的重要活動場所，也是他與各界人士交流、開展工作的中心。在『三峽』，周恩來同志積極宣傳抗戰，組織進步青年，推動民主運動。他與各界人士建立了廣泛的聯繫，為抗戰建國的偉大事業凝聚了強大的力量。『三峽』根據地的建立，標誌著周恩來同志在重慶的領導地位日益鞏固，也為中國進步青年在抗戰時期發揮更大的作用奠定了堅實的基礎。



35

LEI
FENG
DAY

学
雷锋
纪念日

人的生命是有限的
可是，为人民服务是无限的
我要把有限的生命
投入到无限的
“为人民服务”之中去



向雷锋同志学习 共筑中国梦

LEIFENG

争 / 做 / 当 / 代 / 雷 / 锋

争
做
新
时
代
下
的
雷
锋

中国青年报

校报

第一期
第一版



雷锋出生的时候，正是抗日战争时期，人民生活于水深火热之中。他的一家被万恶的旧社会弄得家破人亡在短短的四年多的时间里，他的爷爷、爸爸、妈妈、哥哥、弟弟五位亲人被逼相继死去，小雷锋不满七岁就成了孤儿。雷锋曾在一篇日记中写道“我家里很穷，父母、哥哥、弟，都死在民族敌人和阶级敌人的手里，这血海深仇，我永远铭记在心。施工任务中，他整天驾驶汽车东奔西跑，很难抽出时间学习，雷锋就把书装在挎包里，随身带在身边，只要车一停，没有其他工作，就坐在驾驶室里看书，他在日记中写下这样一段话：“有些人说工作忙，没时间学习，我认为问题不在工作忙，而在于你愿不愿意学习，会不会挤时间，要学习的时间是有的，问题是我们要善于挤，愿不愿意钻，一块好好的木板，上面一个眼也没有，但钉子为什么能钉进去呢？这就是靠压力硬挤进去的，由此看来，钉子有两个长处：一个是挤劲，一个是钻劲，我们在在学习上也要提倡这种“钉子”精神，善于挤和钻。

谦虚谨慎

雷锋入伍以来，多次立功受奖，他被选为市人大代表，出席过沈阳军区首届共青团代表会议，他的照片、日记和模范事迹，通过报纸、电台作了广泛的宣传，雷锋陆续收到来自全国各地热情赞扬他的来信，他在日记中写下了这样一段话“我的一切都是党给的，光荣应该归于党，归于热情帮助我的同志，至于我个人做的工作，那是太少了；我这么一点点贡献，比起对我的要求和期望还是很不够的。

有一位同志，与我们年年相约于三月，他凭着一颗朴实无华的心，做出了许许多多不平凡的事，他的名字被人民永远铭记在心里，代代传颂；有一种精神，它不是一瞬间的光芒四射，也不带有丝毫堂皇的理由，但它却成了我们学习的榜样，它随着春天的脚步一再融入我们的生活，给我们的精神带来崇高而温暖的气息；他就是——雷锋！一个普通而又伟大的战士。



虽然，他只活了短短的 22 个春秋，但他平凡而伟大的事迹都闪烁着灿烂的光芒！他在我们心中竖起了一座高高的丰碑。雷锋同志很多的话都值得我们铭记与学习，他说：“人的生命是有限的，而为人民服务是无限的，我要把有限的生命投入到无限的为人民服务中去！”他说“如果你是一滴水，你是否滋润了一寸土地？如果你是一线阳光，你是否照亮了一份黑暗？如果你是一粒粮食，你是否哺育了有用的生命？如果你是一颗小小的螺丝钉，你是否永远坚守在你的岗位？”……



•我愿做高山岩石之松，不做湖岸河旁之柳。我愿在暴风雨中艰苦的斗争中锻炼自己，不愿在平平静静的日子里度过自己的一生。谁要是游戏人生，他就一事无成；谁不能主宰自己，永远是一个奴隶。我愿做一颗永不生锈的螺丝钉。自己活着，就是为了使别人过得更美好。一滴水只有放进大海里才永远不会干涸，一个人只有当他把自己和集体事业融合在一起的时候才能最有力量。一朵鲜花打扮不出美丽的春天，一个人先进总是单枪匹马，众人先进才能移山填海。我们是国家的主人，应该处处为国家着想。

雷锋的故事告诉我们，一个人的价值不仅仅取决于他的能力和财富，更取决于他对社会的贡献和奉献。我们每个人都应该像雷锋一样，从自己的工作和生活中去发掘、去实践“为人民服务”的精神，为社会作出自己的贡献。雷锋用自己的言行践行了一种优秀的品质和精神，成为了我们传统文化和社会主义精神的一种集中体现，这就是雷锋精神。

雷锋精神是中国传统文化和社会主义精神的融合，是中国特色社会主义核心价值观的体现。我们要把雷锋精神发扬光大，让它成为我们的信仰和追求。弘扬雷锋精神，就应该从小事做起，用自己的言行举止和实际行动来践行雷锋精神。每个人都有自己的优点和长处，我们应该通过努力，不断提高自己的素质和能力，为人民服务，为社会做出自己的贡献。我们更应该牢记雷锋精神，勤奋学习，助人为乐。应该秉承雷锋“自觉为人民服务”的思想，珍惜学习机会，



雷锋事迹



“学习雷锋好榜样！”



雷锋精神内涵

热爱党、热爱祖国、热爱社会主义的崇高理想和坚定信念，服务人民、助人为乐的奉献精神，干一行爱一行、专一行精一行的敬业精神，锐意进取、自强不息的创新精神，艰苦奋斗、勤俭节约的创业精神。

是非成败转头空，青山依旧在，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢，古今多少事，滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。几度夕阳红。白发渔樵江渚上，都付笑谈中。滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢，古今多少事，都付笑谈中。是非成败转头空，青山依旧在，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢，古今多少事，滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。几度夕阳红。白发渔樵江渚上，都付笑谈中。滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢，古今多少事，都付笑谈中。是非成败转头空，青山依旧在，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢，古今多少事，滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。几度夕阳红。

工人运动



从康托尔的著作中可以看出，以康托尔为代表的工人运动，在19世纪中叶，即1848年革命前，在工人运动中，康托尔是第一个提出工人运动理论的。...

革命领袖 世界的真正统一在于它的物质性



格罗夫无庸置疑地承认，康托尔是工人运动理论的真正创始人。康托尔在工人运动中，是第一个提出工人运动理论的。...

第二提琴手



恩格斯是卡尔·马克思的挚友，被誉为“第二提琴手”。他为卡尔·马克思从事科学研究提供经济支持。...

主要影响

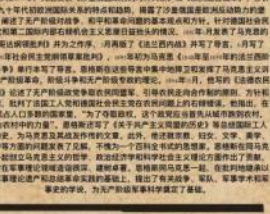
十九世纪八十年代以前，国际工人运动普遍推广马克思主义。马克思主义在工人运动中，起到了巨大的推动作用。...

主要影响

恩格斯是卡尔·马克思的挚友，被誉为“第二提琴手”。他为卡尔·马克思从事科学研究提供经济支持。...

恩格斯是卡尔·马克思的挚友

恩格斯是卡尔·马克思的挚友，被誉为“第二提琴手”。他为卡尔·马克思从事科学研究提供经济支持。...



实时人物资讯

1986年11月26日 星期日 第一期 编辑 杨云长 李增虎 崔加玮

两弹之父——邓稼先

邓稼先是中国核武器研制工作的开拓者和奠基者，被誉为“两弹之父”。他为中国核武器的发展做出了巨大的贡献。...

不要让人家把我们落得太远

邓稼先曾提出“不要让人家把我们落得太远”的著名论断。这一论断体现了他作为中国核武器研制工作者的责任感和使命感。...

我国第一颗原子弹爆炸成功

1964年10月16日，我国第一颗原子弹在罗布泊成功爆炸。这是中国核武器发展史上的一个重要里程碑。...

隐姓埋名28年，神秘一生，内脏全被毁掉

邓稼先隐姓埋名28年，为中国的核武器事业做出了巨大的贡献。他的生活充满了神秘色彩，他的健康也受到了极大的损害。...

为祖国流尽最后一滴血

邓稼先为了祖国的核武器事业，付出了巨大的代价。他最终因辐射病去世，但他为祖国的核武器事业流尽了最后一滴血。...

为祖国的核武器事业流尽最后一滴血

邓稼先为了祖国的核武器事业，付出了巨大的代价。他最终因辐射病去世，但他为祖国的核武器事业流尽了最后一滴血。...

大江歌罢掉头东，
邃密群科济世穷。
面壁十年图破壁，
难酬蹈海亦英雄。

人民日报

于他而言，
先自己的力量
借复兴祖国，
算不虛此生。

“当初我最早学的并不是导弹，
而是飞机制造。”

屠守锷，我国两弹
元勋，
参加国家多个导弹
研制项目，
多种导弹研发工作
的总工程师，
此外还负责我国航
空领域的工程
师。

1980年5月9日，我国
运载火箭发射成功，
为我国航空航天事
业打下了坚实的基
础。

龙腾四海，且听龙
吟！
1917年12月5日，出
生于浙江湖州，
小时候看到列强的
飞机在我国上空肆
无忌惮的飞行，立
下了“亲自造出自
己的飞机”的豪言壮
志。

1940年毕业于清华
航空系，1941年赴
美留学。
1946年回国，之后20
年里，先后参与我
国多项机密
武器的研究，担任
总设计师，先后带
领团队为我国献上
近程、中程、远程
导弹以及航空航
天运载火箭等，使
得我们有了保家卫
国的利器以及让敌
人闻风丧胆的杀器，
为我国国防和航
空做出了不可磨
灭的丰功伟绩。

2012年，12月15日，屠老走完了自己
精彩的一生。

他说：“国家需要我，我就做什么都行，
国家需要我做什么，我就去做什么”。
一开始的他学习的是航天航空，对导
弹领域并不是十分精通，但国家需
要，他便去学，通过日以继夜的努力，
成为了导弹领域的专家。他一生简
淡，不追逐名利，退居幕后的他，这
些鲜花和掌声，1998年捐出个人所得
30W元成立“空志
清寒”奖学金，资助了许许多多学
子完成学业，激励了更多学子加入到我
国的航天航空领域。或许这就是平凡
的伟大吧！

2020年3月24日，长征二号火箭发射成
功。

屠守锷，我国航空事业的开创者和其
他人之一，“两
弹一星”功勋奖章获得者，著名导弹
和火箭专家，中国科学院院士，
国际宇航科学院院士。面对1日中国
的满目疮痍，少年屠守锷立下终生志
愿，一定要亲手造出我们自己的飞机，
赶走侵略者，为祖国的同胞报仇！
1957年，屠守锷在苏联留学期间，
应邀参加了国防
部

第五研究院的大门。
从此，他的命运便与中国航空事业
紧紧联系在一起。屠守锷参与了我国
火箭技术发展重大战略问题的
决策，领导科研团队解决了若干研
究中的关键技术问题，为我国航空
事业的发展作出了卓越贡献。

他曾经在清华大学航空系就读，又在
战火纷飞之中，和同学们一起内迁。
幼时的岁月里，清华刻苦的学风、坚
定的报国信念，成为他日后学成报
国的不竭动力。

他曾经是国防部第五研究院的总设
计师，少年立志造飞机的他，开始
了导弹的研制。
面对苏联撤走专家的困境，面对“
文化大革命”无孔不入的政治阻力，
他和同事们从无到有，
从失败到成功，从第一批中程导
弹到第一批远程导弹，23年，谱写
了祖国航空事业的辉煌战歌。

潜心投身国防事业



屠守锷

“两弹一星”元勋屠守锷，潜心为国铸长
到从屠守锷的经历中，我们可以看到他作
为中国导弹的总设计师，为中国的“两
弹一星”事业奋斗的工作态度和工
作精神。像屠守锷这样的“两弹一星”
的元勋们，用自己的实际行动为中国的
大国重器做出了非凡的贡献，他们为中
华民族立于世界民族之林起到了重要
的作用。所以，当屠守锷接过国家领导
人授予他的“两弹一星”功勋奖章的
时候，无数人在那里拼命地鼓掌，这正
是对他身上这种民族精神的褒奖！

“两弹一星”元勋屠守锷，潜心为国铸长
到从屠守锷的经历中，我们可以看到他作
为中国导弹的总设计师，为中国的“两
弹一星”事业奋斗的工作态度和工
作精神。像屠守锷这样的“两弹一星”
的元勋们，用自己的实际行动为中国的
大国重器做出了非凡的贡献，他们为中
华民族立于世界民族之林起到了重要
的作用。所以，当屠守锷接过国家领导
人授予他的“两弹一星”功勋奖章的
时候，无数人在那里拼命地鼓掌，这正
是对他身上这种民族精神的褒奖！

他曾兢兢业业目睹
“一·二八”事变
中，遭到日本侵略
者飞机轰炸的惨
状，星余辉映的
景象，从那一刻起
，这中国人自己的
飞机，就成为他
内心深处不可
撼动的梦想。

他，就是“两弹一星”功勋奖章获得
者，我国著名的航空航
天专家，中国
科学院院士屠守锷。
退居二线后，屠
守锷依然在中国航
空领域担任高级技
术顾问。3月21日
下午，已是耄耋之
年的屠守锷，在家
中接受了《社会观
察》特约记者的采
访。

字里行间本是自身勉励，却无意道
出峥嵘岁月的几许沧桑。退回到百
废待兴的年代，彼时不仅食物缺乏，
生产效率孱弱，国家面临着西方
列强的觊觎是悬在头顶的一把利
刃。而拥有非常完整的国防军事体系
还是近几十年的成果，毫不夸张地
说，国防挑战是天上夜谭，国防实力
因此成为国家安定的关键所在。

以文救國人
魯迅先生

申報

民國十九年
發行及編輯

上海文化界教育
上海商務印書館

棄醫從文，民族大義，以文字的力量喚醒國人

魯迅 (1881年9月25日—1936年10月19日) 是中國現代文學的奠基人之一，也是新文化運動領袖之一。他的名字廣為人知，他的作品具有深遠的影響力。
魯迅出生在新浙江興興一個傳統的家長家庭。他從小就展現出對書籍的強烈興趣。這為他日後的文學事業打下了基礎。他的早期作品主要反映了社會底層人民的苦難和抗爭。
在文學創作上，魯迅的成就無可置疑。他的代表作之一是中篇小說《阿Q正傳》，這部小說以一種獨特的諷刺手法描繪了中國人面對現實的態度與行為。此外，他還寫了許多短篇小說、散文、詩歌和評論。這些作品都深深地反映了他的思想和觀察力。

幼年魯迅先生的故事

魯迅先生 (1881年9月25日—1936年10月19日) 是中國現代文學的奠基人之一，也是新文化運動領袖之一。他的名字廣為人知，他的作品具有深遠的影響力。
魯迅出生在新浙江興興一個傳統的家長家庭。他從小就展現出對書籍的強烈興趣。這為他日後的文學事業打下了基礎。他的早期作品主要反映了社會底層人民的苦難和抗爭。
在文學創作上，魯迅的成就無可置疑。他的代表作之一是中篇小說《阿Q正傳》，這部小說以一種獨特的諷刺手法描繪了中國人面對現實的態度與行為。此外，他還寫了許多短篇小說、散文、詩歌和評論。這些作品都深深地反映了他的思想和觀察力。



魯迅先生與他書房的合照

學醫只能治標不能治本

通過文藝運動來喚醒國人，消滅舊階級的剝削

魯迅對當時的醫學界持有不同的看法。他並不認同那些所謂的“中華為體，西學為用”的思想。認為這種思想只是停留在表面，無法真正觸動中國社會的深層問題。因此，他選擇棄醫從文，以文藝運動的方式來喚醒國人，消滅舊階級的剝削。
魯迅深受和歐陽的影響。魯迅在留學期間，經歷了中國被稱為“東亞病夫”的黑暗年代。當他從電影中看到中國人被描繪成愚昧、周旋於充滿了看狗咬人而麻木不仁的人類的情景時，內心受到極大的震動。他覺得“凡是愚弱的國民，即使體格如何健全，如何強壯，也只會是無意義的示眾材料，和看客，是至少也不足以為中國的”。
魯迅的生活并不平靜。他因反對當局而被迫辭職。甚至曾被監禁。儘管生活艱苦，但他始終堅持自己的信念和追求。為中國的文化進步做出了巨大的貢獻。

魯迅的寫作風格深受西方文化的影響。他對社會問題有著深刻的見解和批判。他的作品不僅僅是對個人命運的描寫，更是對整個社會的深刻剖析。他通過文字的力量，喚起了國人的覺醒，推動了中國文學的進步。
魯迅的寫作風格深受西方文化的影響。他對社會問題有著深刻的見解和批判。他的作品不僅僅是對個人命運的描寫，更是對整個社會的深刻剖析。他通過文字的力量，喚起了國人的覺醒，推動了中國文學的進步。



革命時期

1926年8月，魯迅因支持北京學生愛國運動，被三一八慘案，被北洋政府通緝(註：魯迅與段有親戚關係，這與《命案》有所呼應)有關。於是南下廈門大學任文學院教授。數月後，1927年1月16日，46歲的魯迅離開廈門，12日抵達廣州，19日開始在廣州。在革命的陣陣下“移八中中山大學”任文學院主任兼教授主任。
二月後魯迅被通緝，題為《無聲的中國》，試演演說《在廣州之亞細亞》，三月黃埔，桂軍大學開辦。兩月後魯迅被通緝，四月後黃埔軍校停辦。
1930年二月“自由大同盟”開成立會。三月二日參加“全國作家聯誼會成立會”，浙江會黨和魯迅等組織“反動文人會社”。“自由大同盟”被取締。魯迅辭職離粵。五月十二日遷入北四川路寓所。八月往“復旦文藝講習會”講課。
魯迅先生被通緝後其間所寫的“遺稿”。他所著的小說大多以反對封建主義，展現出人性的陰暗面。隨著世時歌頌贊美。



魯迅先生 (1881年9月25日—1936年10月19日) 是中國現代文學的奠基人之一，也是新文化運動領袖之一。他的名字廣為人知，他的作品具有深遠的影響力。
魯迅出生在新浙江興興一個傳統的家長家庭。他從小就展現出對書籍的強烈興趣。這為他日後的文學事業打下了基礎。他的早期作品主要反映了社會底層人民的苦難和抗爭。
在文學創作上，魯迅的成就無可置疑。他的代表作之一是中篇小說《阿Q正傳》，這部小說以一種獨特的諷刺手法描繪了中國人面對現實的態度與行為。此外，他還寫了許多短篇小說、散文、詩歌和評論。這些作品都深深地反映了他的思想和觀察力。



魯迅先生 (1881年9月25日—1936年10月19日) 是中國現代文學的奠基人之一，也是新文化運動領袖之一。他的名字廣為人知，他的作品具有深遠的影響力。
魯迅出生在新浙江興興一個傳統的家長家庭。他從小就展現出對書籍的強烈興趣。這為他日後的文學事業打下了基礎。他的早期作品主要反映了社會底層人民的苦難和抗爭。
在文學創作上，魯迅的成就無可置疑。他的代表作之一是中篇小說《阿Q正傳》，這部小說以一種獨特的諷刺手法描繪了中國人面對現實的態度與行為。此外，他還寫了許多短篇小說、散文、詩歌和評論。這些作品都深深地反映了他的思想和觀察力。

天天读报最易增进本身对于国事的关切

故实行民主必先使报纸抵大变化

第十版

原来你是这样的鲁迅

提起鲁迅，我们脑中浮现的，是他一身的黑色，是横出的眉毛和平直的胡须，是一支烟和不苟言笑，也是他家门前的两棵枣树，是走的人多了也就成了的路。

提起他的文章，我们会想起的，是他那充满了童真的百草园和三味书屋，是他饱含深情的追忆，是他对几时的伙伴、幼时的保姆和青年时的老师充满回忆的书写。

1936年10月19日，鲁迅于上海家中病逝，终年55岁。举国哀悼。1936年10月19日，早晨5时25分，一贯言辞激烈，最富战斗性的作家鲁迅，因肺病医治无效，病逝于上海大陆新村9号寓所。10时，遗体送到万国殡仪馆，殡仪馆的吊唁大厅、走廊，都挂满了挽联，直到大万外的空地上，都拉起绳子挂满了雪白的挽联。前来吊唁的有工人、学生、小贩、报童、人力车夫、学者，在天公开吊唁中，前往瞻仰追悼的人民群众，络绎不绝，近万人。

1936年10月18日，鲁迅位于上海施高塔路大陆新村9号寓内一切如常。当天午后，鲁迅提出：要出去散步。许广平在楼下听说鲁迅要去散步，顿时便有些紧张了，她想阻止他，毕竟此时的他尚在重病中，外面又有风，可等到许广平把手头事情放下劝阻鲁迅“打消散步念头”时，她发现他已经换好了袍子且正从扶梯下来，但许广平仍试图阻止他，她轻声说：“衣裳穿够了吗？”鲁迅听了后探手摸了摸自己的衣服，里头是他的一面绒线背心，随后，他回了句“够了”。就在许广平发愣的当口，鲁迅已从她身边走过径直出门去了。鲁迅回来时，天已不早了！就在四个月前，美国肺病专家D医生曾给鲁迅诊断过，他给鲁迅听诊完后感叹道：“他是我见过的最能抵抗疾病的典型中国人，他这个病况，要是在欧洲早五年前就死了。”听完D医生的诊断后，周围的亲朋都忍不住落了泪，可鲁迅却恰因为他的这句诊断拒绝了他的治疗，关于原因，他后来自己在《且介亭杂文附集·死》里说明了，他说：“他的医学从欧洲学来，他肯定没学过给死了五年的病人开方的法子。”

王亚樵

被戴笠暗杀于广西梧州

1936年10月20日，王亚樵被昔日下属余立奎之妻余婉君出卖，在去余立奎家中时，刚一进门，早已埋伏好的军统特务立即向他撒了一把石灰，王亚樵双眼被迷，但仍坚持同特务搏斗。最终，寡不敌众的王亚樵身中五枪，被刺三刀，当场身亡。特务残忍的用刀将王亚樵剥皮处理，为了灭口，又杀死了通风报信的余婉君。

爱情进展，膏牙定素必

1937年6月19日《申报》上必素定牙膏广告中配有四格漫画《促进爱情》。漫画中的女士因为“牙齿洁白黑暗”而备受男友冷落。当她使用必素定牙膏后，男友在女士耳边说：“你现在笑起来真是动人——”

鲁迅先生

在上海逝世

悼念人群 络绎不绝



沉重悼念

在逝前一个月，鲁迅于9月5日在题为《死》的文章中，给妻子许广平写下了如下遗嘱 1、不得因为丧事，收受任何人的一文钱。—但老朋友的，不在此例 2、赶快收殓，埋掉，拉倒 3、不要做任何关于纪念的事 4、忘记我，管自己的生活。—倘不，那就真是糊涂虫 5、孩子长大，倘无才能，可寻点小事情过活，万不可去做空头文学家或美术家 6、别人应许给你的事物，不可当真 7、捐着别人的牙眼，却反对报复，主张宽容的人，万勿和他接近。

红军一、二、四方面军在甘肃会宁会师

会宁会师为一次历史事件。1935年6月，中央红军与红四方面军在四川懋康会师。由于张国焘推行分裂路线，两军会师后旋即分开。红四方面军南下，然后中央红军单独北上。南下途中，张国焘另立“中央”，后来张国焘被迫取消中央，再与红二方面军一起北上。会宁素有“秦陇锁钥”之称，兵家必争之地。

1936年9月，蒋介石命令胡宗南部兼程北上，企图在一条切断红军三大主力会师的退路。中央命令红四方面军阻止胡宗南部，但张国焘心生胆怯，不执行北上命令，而要西渡黄河占领宁夏。1936年10月，红军三大主力一、二、四方面军历经艰难跋涉，冲破重重险阻，在这里实现胜利大会师。自此，举世闻名的红军长征画上句号。



德国和意大利签订《柏林协定》，形成「柏林—罗马」轴心。

8月23日，意大利外交部长张伯伦，并与德国外交部长里宾特洛甫签订了一项秘密协定。其主要内容是承认意大利和德国在巴尔干半岛和近东地区拥有重要利益，并同意在重要的国际问题上采取共同方针。德意两国在柏林和罗马两个国家的双边关系已达到了新的阶段。



杜富国

时代楷模

个人简介

- 生日: 1991.12.03 出生
- 民族: 汉族
- 籍贯: 贵州省涪潭县兴隆镇太平村人
- 军衔: 中国人民解放军陆军某扫雷排爆大队战士

01/4

个人背景

1991年12月3日,杜富国出生在贵州省遵义市湄潭县的一个小村庄。

2010年12月,杜富国在遵义市湄潭县的红九军团司令部旧址旁,穿上绿军装,戴上大红花,成为一个兵。前往军营那天,杜富国仰望红军塑像,敬了一个不太标准的军礼,从此开始自己的军旅征程。

2015年6月15日,杜富国主动申请从原单位加入到临时组建的扫雷部队。

2015年7月,南部战区云南扫雷大队组建,杜富国成为了一名扫雷战士。

2016年11月,杜富国加入中国共产党。

2016年12月,杜富国被分配进南部战区陆军云南扫雷大队四队某分队,杜富国担任组长。

2018年10月11日14时38分,杜富国在执行扫雷任务时突遇爆炸,他用身体保护了战友,而自己却失去了双手双眼。

2018年11月18日,杜富国被授予一等功一次。

2018年12月20日,杜富国被评为陆军首届“四有”新时代革命军人标兵。

2019年2月18日,杜富国获得“感动中国2018年度人物”荣誉。

2019年5月16日,杜富国荣获全国自强模范。

2020年3月,杜富国担任主播的“播音员杜富国”系列节目开播。

2020年8月,杜富国成为军队广播节目《南陆之声》的播音员。

2020年,杜富国成为贵州大学成人高等教育2020级行政管理专业的一名学生。

2022年7月,杜富国作为2022届毕业生从贵州大学毕业,获得了贵州大学成人教育行政管理专业的大专文凭。

2022年10月13日,杜富国回到本职岗位,回到战友身边。

“八一勋章”获得者杜富国: 忠诚使命 逐梦前行

点评:

雷场上,杜富国以超乎常人的勇气担当,在生死攸关的时刻舍身保护战友;受伤后,他用顽强的意志战胜伤痛,用继续奋斗向所有人证明“我能行”。一名护工第一次看到杜富国时鼻子一酸:20多岁的年纪,受了这么重的伤,以后的日子可怎么过啊?杜富国却说:“虽然没了双手,但我还有双腿,可以继续为梦想奔跑。虽然失去光明,但只要心中升起太阳,我的世界依然五彩缤纷。”

心中有信仰,脚下有力量。人生路上,有平川也有高山,有缓流也有险滩,有丽日也有风雨。虽然失去了双手和双眼,但杜富国依然是那个坚定、执着、乐观、积极的年轻战士。从坚持以冲锋的姿态投入每一次康复训练,到从吐字、发声开始积极练习普通话,成为军队广播节目的播音员,再到从贵州大学成人高等教育行政管理专业毕业,继续为梦想奔跑……凭着坚毅刚强的品格、乐观豁达的心态、永不言弃的韧劲,杜富国闯过一道道难关,战胜了伤痛,实现了自立与自强,树立起新时代革命军人的精神丰碑。

02/4

相关点评

03/4

名言

- 做拥有智慧并富有激情的人,做胸怀大志并脚踏实地的人,做负以责任并敢挑重担的人,不畏艰险,追求卓越。——杜富国
- 虽然没了双手,但我还有双腿,可以继续为梦想奔跑;虽然失去光明,只要心中升起太阳,我的世界依然五彩缤纷。——杜富国
- 荣誉是属于整个扫雷大队所有排雷兵的,我只是其中一个代表。——杜富国

学习杜富国,尤其要学习他身上这种不惧挫折压力,勇敢面对挑战、自信迎接未来的精神品质。有一句古话叫“人须在事上磨,方立得住”,对于年轻同志来说,不经历矛盾困难和复杂局面的磨练,难以成熟和进步。年轻同志主动经受“事上磨”的历练,经风雨、见世面,才能壮筋骨、长才干。置身强军兴军征程,前进道路上难免会遭遇挫折坎坷。使命在肩,唯有以时不我待、只争朝夕的精神,磨砺抗挫抗压能力,砥砺意志和本领,才能不辜负党和人民的重托和期望。青年官兵应该像杜富国那样,不怕事,不避难,闻战则喜,愈挫愈奋,越是艰险越向前,勇于承受压力,接受挑战,主动谋事,大胆干事,努力成事,在经风雨雨中练就铁肩膀、硬翅膀,担起强军重任,实现人生价值。

04/4

当代启示

升父——茅以升 中国桥梁之



人生之桥，名为奋斗

钱塘江大桥，又名钱江一桥，是中国浙江省杭州市境内的一座跨钱塘江双层桁架梁桥，位于西湖之南，六和塔附近钱塘江上，由中国桥梁专家茅以升主持设计，是中国自行设计、建造的第一座双层铁路、公路两用桥。

钱塘江大桥始建于民国23年（1934年）8月8日；分别于民国26年（1937年）9月26日和11月17日铁路桥、公路桥建成通车；于民国26年（1937年）12月23日为阻断侵华日军南下而炸毁；于民国37年（1948年）5月成功修复。于2006年5月25日被列为中国第六批“全国重点文物保护单位”。

机会总是留给有准备的人，茅以升在37岁的时候，担任了浙江杭州钱塘江大桥建造总指挥。当时很多外国人都说中国没有能力建造钱塘江大桥，这需要先进的设备和高科技人才。茅以升排除困难，带队勘测、制图、施工建造，终于在1937年建成了钱塘江大桥。这座现代化公铁两用大桥被光辉地载入了史册。它是由中国人自己设计建造成功的大桥，这是全中国人的骄傲。中华人民共和国成立后，武汉长江大桥的建造工作也有茅以升的参与。茅以升非常重视对青少年的教育培养，他经常教育学生们在青少年时期要勤学努力，不畏艰难困苦，培养坚强意志力，将来做对祖国有用的人。

武汉长江大桥是中国的第一座横跨长江的桥梁，也被称为“万里长江第一桥”。它坐落在湖北省武汉市武昌蛇山和汉阳龟山之间，是一座复线铁路、公路两用桥。这座大桥的建设历程非常曲折，但最终于1955年开始动工，并于1956年完成。关于武汉长江大桥的历史，有几个重要的时刻：清朝时期的太平军曾在武汉长江上搭建过浮桥，但由于各种原因，这个浮桥并没有持久。在1913年，詹天佑首次参与了武汉长江大桥的建设计划，并进行了实地考察。但是，由于某些原因，这个计划并未实施。新中国成立后，武汉长江大桥作为前苏联援华工程项目的一部分开始建设，历时五年。该大桥的总长度为1670米，其中正桥的长度为1156米。新中国成立在即，茅以升为1955年，毛泽东接见茅以升，说：我们是本家，你建的桥我走过八遍。



(1896年1月—1989年11月)

茅以升(1896年—1989年)，江苏镇江人，出生于不太富裕的知识分子家庭；自幼聪慧好学、勤于思考，能够举一反三。1916年毕业于西南交通大学；1917年—1919年在美国

留学深造；回国后任交通大学唐山工学院教授、国立东南大学教授、国立河海工科大学校长、西南大学校长、北洋学院院长、北洋大学校长、江苏省水利厅厅长、钱塘江大桥工程处处长、中国桥梁公司总经理、铁道部科学研究院院长等职。茅以升童年时期在家乡过端午节，他眼见了很多人在木桥上观看赛龙舟，突然桥体垮塌，砸死、淹死了许多人，他下定决心，长大后一定要造出最牢固的桥，从此以后，他留心观察各种石桥、木桥的结构、特征，并详细记录下来。1933年—1937年，茅以升任浙江省钱塘江工程处处长，在自然条件复杂的钱塘江上主持设计、组织修建了一座全长1453米，基础深度达47.8米的双层公路、铁路两用桥。钱塘江大桥于1937年9月26日建成通车，这是中国人自己设计和施工的第一座现代化钢铁大桥，是中国桥梁史上一座不朽的丰碑。我国一些重要的桥梁工程，像武汉长江大桥、南京长江大桥的一些建设负责人，都曾参加过钱塘江大桥的建设。

中国桥梁专家、土木工程师 茅以升



茅以升在天津北洋大学教书时，收到位老同学的电报。他在电报上说：“在钱塘江上兴建大桥，现在时机成熟，拟将此重任，寄诸足下。”另一位是浙江公路局局长陈体诚，他俩来信劝茅以升接受兴建钱塘江大桥的任务。

人生征途，桥梁以渡

科学属于全人类。一切爱好和平的人民，只有共同掌握了科学知识，才能凝聚一股征服自然的巨大力量，推动社会前进。困难只能吓倒懦夫懒汉，而胜利永远属于敢于攀登科学高峰的人。做学问要有决心，更要有恒心。下个决心并不难，做到有恒心就不容易了，这要靠自我督促自己。人生一征途耳，其长百年，我已走过十之七八。回首前尘，历历在目。

科技架桥

茅以升一生致力于“科技架桥”，在领导下，他不仅主持设计了武汉长江现代化大桥倾尽自己的技术、经验桥”、为中国铁路科技事业“通桥”、持茅以升入党宣誓仪式的阎明复在升同志主持建造了中华民族历史上第一座铁路大桥，30多年来，他又以实际行动，为自己建造了由爱国主义者通向共产主义者的大桥。茅以升一生造桥，一生报国，将爱岗敬业与为国为民深度融合，当初他所期盼的海晏河清、太平盛世，现在已指日可待。



中国共产党这位新中国的总工程师的江大桥，为这座新中国成立后第一座和智慧，而且为公众桥梁知识科普”写为海外科技人才引进“搭桥”。正如当天会议上所说的那样，50年前茅以升同志主持建造了由爱国主义者通向共产主义者的大桥。茅以升一生造桥，一生报国，将爱岗敬业与为国为民深度融合，当初他所期盼的海晏河清、太平盛世，现在已指日可待。

人生一征途耳，其长百年，我走过十之七八回首前尘，历历在目，崎岖多于平坦，忽深谷，忽洪涛，幸赖桥梁以渡。桥何名欤？对搞科学的人来说，勤奋就是成功之母！

升父——茅以升 中国桥梁之



人生之桥，名为奋斗

钱塘江大桥，又名钱江一桥，是中国浙江省杭州市境内的一座跨钱塘江双层桁架梁桥，位于西湖之南，六和塔附近钱塘江上，由中国桥梁专家茅以升主持设计，是中国自行设计、建造的第一座双层铁路、公路两用桥。

钱塘江大桥始建于民国23年（1934年）8月8日；分别于民国26年（1937年）9月26日和11月17日铁路桥、公路桥建成通车；于民国26年（1937年）12月23日为阻断侵华日军南下而炸毁；于民国37年（1948年）5月成功修复。于2006年5月25日被列为中国第六批“全国重点文物保护单位”。

机会总是留给有准备的人，茅以升在37岁的时候，担任了浙江杭州钱塘江大桥建造总指挥。当时很多外国人都说中国没有能力建造钱塘江大桥，这需要先进的设备和高科技人才。茅以升排除困难，带队勘测、制图、施工建造，终于在1937年建成了钱塘江大桥。这座现代化公铁两用大桥被光辉地载入了史册。它是由中国人自己设计建造成功的大桥，这是全中国人的骄傲。中华人民共和国成立后，武汉长江大桥的建造工作也有茅以升的参与。茅以升非常重视对青少年的教育培养，他经常教育学生们在青少年时期要勤学努力，不畏艰难困苦，培养坚强意志力，将来做对祖国有用的人。

武汉长江大桥是中国的第一座横跨长江的桥梁，也被称为“万里长江第一桥”。它坐落在湖北省武汉市武昌蛇山和汉阳龟山之间，是一座复线铁路、公路两用桥。这座大桥的建设历程非常曲折，但最终于1955年开始动工，并于1956年完成。关于武汉长江大桥的历史，有几个重要的时刻：清朝时期的太平军曾在武汉长江上搭建过浮桥，但由于各种原因，这个浮桥并没有持久。在1913年，詹天佑首次参与了武汉长江大桥的建设计划，并进行了实地考察。但是，由于某些原因，这个计划并未实施。新中国成立后，武汉长江大桥作为前苏联援华工程项目的一部分开始建设，历时五年。该大桥的总长度为1670米，其中正桥的长度为1156米。新中国成立在即，茅以升为1955年，毛泽东接见茅以升，说：我们是本家，你建的桥我走过八遍。



(1896年1月—1989年11月)

茅以升(1896年—1989年)，江苏镇江人，出生于不太富裕的知识分子家庭；自幼聪慧好学、勤于思考，能够举一反三。1916年毕业于西南交通大学；1917年—1919年在美国

留学深造；回国后任交通大学唐山工学院教授、国立东南大学教授、国立河海工科大学校长、西南大学校长、北洋学院院长、北洋大学校长、江苏省水利厅厅长、钱塘江大桥工程处处长、中国桥梁公司总经理、铁道部科学研究院院长等职。茅以升童年时期在家乡过端午节，他眼见了很多人在木桥上观看赛龙舟，突然桥体垮塌，砸死、淹死了许多人，他下定决心，长大后一定要造出最牢固的桥，从此以后，他留心观察各种石桥、木桥的结构、特征，并详细记录下来。1933年—1937年，茅以升任浙江省钱塘江工程处处长，在自然条件复杂的钱塘江上主持设计、组织修建了一座全长1453米，基础深度达47.8米的双层公路、铁路两用桥。钱塘江大桥于1937年9月26日建成通车，这是中国人自己设计和施工的第一座现代化钢铁大桥，是中国桥梁史上一座不朽的丰碑。我国一些重要的桥梁工程，像武汉长江大桥、南京长江大桥的一些建设负责人，都曾参加过钱塘江大桥的建设。

中国桥梁专家、土木工程师茅以升



茅以升在天津北洋大学教书时，收到位老同学的电报。他在电报上说：“在钱塘江上兴建大桥，现在时机成熟，拟将此重任，寄诸足下。”另一位是浙江公路局局长陈体诚，他俩来信劝诱茅以升接受兴建钱塘江大桥的任务。

人生征途，桥梁以渡

科学属于全人类。一切爱好和平的人民，只有共同掌握了科学知识，才能凝聚一股征服自然的巨大力量，推动社会前进。困难只能吓倒懦夫懒汉，而胜利永远属于敢于攀登科学高峰的人。做学问要有决心，更要有恒心。下个决心并不难，做到有恒心就不容易了，这要靠自己去督促自己。人生一征途耳，其长百年，我已走过十之七八。回首前尘，历历在目。

科技架桥

茅以升一生致力于“科技架桥”，在领导下，他不仅主持设计了武汉长江现代化大桥倾尽自己的技术、经验桥”、为中国铁路科技事业“通桥”、持茅以升入党宣誓仪式的阎明复在升同志主持建造了中华民族历史上第一座铁路大桥，30多年来，他又以实际行动，为自己建造了由爱国主义者通向共产主义者的大桥。茅以升一生造桥，一生报国，将爱岗敬业与为国为民深度融合，当初他所期盼的海晏河清、太平盛世，现在已指日可待。



中国共产党这位新中国的总工程师的江大桥，为这座新中国成立后第一座和智慧，而且为公众桥梁知识科普”写为海外科技人才引进“搭桥”。正如当天会议上所说的那样，50年前茅以升同志主持建造了由爱国主义者通向共产主义者的大桥。茅以升一生造桥，一生报国，将爱岗敬业与为国为民深度融合，当初他所期盼的海晏河清、太平盛世，现在已指日可待。

人生一征途耳，其长百年，我走过十之七八回首前尘，历历在目，崎岖多于平坦，忽深谷，忽洪涛，幸赖桥梁以渡。桥何名欤？对搞科学的人来说，勤奋就是成功之母！

文华日报

第10期

编辑：罗晓通
文稿：周子墨



内容提要

- 01 心系女高
- 02 守滇西贫困
- 03 地区40多年
- 坚守初心
- 对党忠诚



张桂梅，女，汉族，中共党员，1957年6月出生，辽宁岫岩人，云南省丽江华坪女子高级中学党委书记、校长，华坪县儿童福利院院长。

心系山区，不忘教育初心。从2001年3月起，张桂梅一边在华坪县民族中学当老师，一边义务当政府新建的华坪县儿童福利院的院长。民族中学不仅女生很少，有的还会时不时从课堂上“消失”的原因：“农村重男轻女思想严重，很多女孩上到中学，就因为经济负担而辍学”。她们中的不少人早早被定下了婚约，或是在家务农，或是外出务工。于是，张桂梅萌生了“建一所免费的女子学校”的想法，于是她开始筹备为这些孩子建一所在校期间免除一切费用的女子高中，让这些贫困家庭的女孩有一个继续深造的机会。

守滇西贫困地区40多年



张桂梅坚守滇西贫困地区40多年，放弃优越的工作条件，毅然投身深度贫困山区教育扶贫主战场，攻坚克难，执着奋斗，为当地教育发展和脱贫攻坚作出重要贡献。她矢志不渝，克服种种困难，努力阻断贫困代际传递，建成针对贫困山区家庭困难女孩的全国第一所全免费女子高中，使1600多名贫困家庭学生圆梦大学，托举起贫困家庭脱贫致富发展的希望与信心。

去年10月24日，刚从医院出院的张桂梅回到华坪女子高中。拖着瘦弱的身躯巡查完教室后，她接到了在丽江读书的“儿子”王龙朗的电话。王龙朗委屈地向张桂梅倾诉在异地求学遇到的困难，张桂梅安抚好“儿子”后，便给福利院的工作人员李雅兰打电话，请她帮助协调解决，并叮嘱李雅兰一定要多关心“弟弟”王龙朗的生活，不能让他在外受委屈。

李雅兰和王龙朗一样，都是华坪县儿童福利院的孩子。李雅兰告诉记者，2001年，她从福利院的第一天起，“妈妈”张桂梅就倾尽全力照顾她和弟弟妹妹们的生活，教他们读书识字和健康的生活习惯。19年过去了，她和弟弟妹妹们长大了，妈妈却老了，但妈妈对他们的照顾和爱护却越来越多了。



张桂梅的手常年贴着药膏

心系女高

牢记教育使命

2008年，在张桂梅的努力下，在省、市、县三级党委政府的支持下，全国第一所全免费的公办女子高中——丽江华坪女子高级中学正式建成。办学12年来，张桂梅走过长达11万公里的家访，翻过的大山更是不计其数，白天她是校长，晚上她是保安，长时间的高强度劳作，使得张桂梅的身体每况愈下，肺气肿、小脑萎缩等16种疾病纷纷缠上了她，可张桂梅依旧坚守岗位。在2019年的高考中，全校118名毕业生的一本上线率高达40.67%，位居丽江市所有高中排行榜的首位，在12年间先后让1600多名来自大山的女孩走出大山、圆梦大学。

没有家庭、无车无房、一身病痛……张桂梅用“蜡炬成灰泪始干”般的执念，把自己的全部身心献给了党、献给了教育事业、献给了贫困山区人民。我们要向张桂梅同志学习，时刻不忘自己肩负的岗位职责，果敢应对挑战、善于攻坚克难，自觉在党的领导下埋头苦干实干，为实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新的更大贡献。



那瘦小身躯，蕴含着“清正廉洁、勤政敬业”扎实的工作作风。

坚守初心，对党忠诚

她坚守初心，对党忠诚一辈子。张桂梅同志是云南省丽江市华坪县女子高级中学党支部书记、她响应党的号召，到云南支援边疆建设，跨越千里、辗转多地，无怨无悔。她创办免费女子高中，她坚决贯彻党的教育方针，将坚定的理想信念融入办学体系，帮助数千名山区女孩改变命运，为国家输送了一批又一批莘莘学子。华坪县女子高中，是全市第一家党员佩戴党徽上班的单位。张桂梅让党员在群众和师生面前“明身份”，促使党员起到先锋模范带头作用，做到了哪里有困难哪里就有党徽在闪烁。

20xx年，她在领取劳模奖金后，把全部奖金5000元一次性交了党费。她把对党的忠诚和对人民的热爱渗透在血脉里，在她身上充分体现着一名共产党员初心如磐的精神品质和至诚至深的家国情怀。

她牢记使命，为民奉献一辈子。40多年来，她为了不让一名女孩因贫困失学，坚持家访11年，遍访贫困家庭1300多户，行程十余万公里。张桂梅与孩子们之间有很多故事，每一个都是人泪下。



录流周报

LULIUZHOUKAN

2月刊

总第59期

本刊第10期

2021年2月18日

星期四

编辑:卢健涛 刘一鸣

[颁奖词]

烂漫的山花中，我们发现你。自然击你以风雪，你报之以歌唱。命运置你于危崖，你馈人间以芬芳。不惧碾作尘，无意苦争春，以怒放的生命，向世界表达倔强。你是崖畔的桂，雪中的梅。

张桂梅，女，满族，中共党员，1957年6月生于黑龙江省牡丹江市，原籍辽宁省岫岩满族自治县，1975年12月参加工作，1998年4月加入中国共产党，丽江

华坪桂梅助学协会会长。2002年，在云南儿童之家工作的张桂梅看到了很多农村贫困家庭的不幸，她希望创办一所免费女子高中，彻底解决山区贫困问题。她四处奔波

筹集资金，努力了五年也才筹集到一万元，经多方努力，2008年，华坪女子高级中学成立，这是全国唯一一所免费女高，专门供贫困家庭的女孩读书。建校12年来

已有1804名大山里的女孩从这里走进大学完成学业，在各行各业做贡献。华坪女高佳绩频出之时，张桂梅的身体却每况愈下，换上了10余种疾病，张桂梅说：“当听到学生大学毕业能为社会做贡献时，我觉得值了。她们过的比我好，比我幸福，就足够了，这是对我最大的安慰。”

她的光辉，象太阳一样照亮了每一个孩子的心田，她的精神，像山岳一样撑起了我们的信仰；她的爱，像春风，温暖了边疆，温暖了教育！

欲于群峰之巅俯视平庸的沟壑
我生来就是高山而非溪流



2020年度感动中国十大人物：张桂梅--素心托高洁

是仰望星空者 也是站在群峰之巅的人

仰望星空与脚踏实地从不矛盾，只有内心装下一片星空的人，才能坚持脚踏实地，十年如一日不动摇，年轻时的张桂梅，穿漂亮的裙子打扮充满朝气，但是命

运波折，来到了华坪之后，从头到脚变了一个人，不再是谈论诗和远方的文艺青年，而是成为了一个脚踏实地的山村教师。

普通如“草芥”的人，拥有高远志向，亦能成为成就伟业的“人木”，63岁的张桂梅坚守贫困山区教育事业数十年，创造了大山里的“教育奇迹”，凭借这突出

燃灯校长张桂梅

的贡献，她的事迹已被写入《中华人民共和国简史》。张桂梅贯彻了不忘初心，使命不改，扶弱济贫，大爱无疆的无价精神。